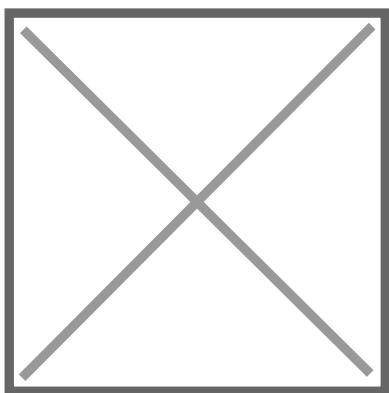




MARCOS FERNÁNDEZ LABBÉ, *Prisión común, imaginario social e identidad. Chile, 1870-1920*, Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana - Editorial Andrés Bello, 2003, 243 págs.

¿Es posible reconstruir la identidad de los hombres pertenecientes a los sectores populares chilenos en el paso del siglo XIX al XX? El estudio de Marcos Fernández parece responder afirmativamente esa pregunta que se plantea como problema central. Pudiera parecer complicado, a primera vista, que centre su análisis exclusivamente en los hombres encerrados en los diversos penales que se fueron levantando a lo largo del país, ya fuera continuando viejas tradiciones punitivas, ya al amparo de nunca acabadas reformas que intentaron modernizar el mundo carcelario. Sin embargo, esto no tiene nada de inocente, ya que el autor se sirve de dicha situación para establecer un observatorio de los discursos, prácticas y representaciones referidas a los hombres populares. Esto cobra tanto una validez histórica, al constatarse cómo los reclusos provenían casi exclusivamente de los grupos sociales subalternos – cuestión que no ha variado demasiado –, como una historiográfica, por cuanto es en torno a la cárcel y sus habitantes que se generó una variedad de fuentes referidas a las percepciones sociales dominantes respecto a los hombres populares como sujetos históricos. En este sentido, pese a que los registros nos hablen sólo de un número reducido de individuos, su experiencia aparece como representativa del conjunto de los hombres del bajo pueblo, quienes tenían la cárcel como un horizonte bastante probable en el transcurso de sus vidas, dado el fuerte disciplinamiento que por razones de moral, economía o aun de “higiene social” establecieron las autoridades y la élite.

El libro en cuestión se divide en cuatro partes (pudiendo cada una de ellas dar pie a desarrollos mayores o abrir pistas de investigación para los interesados en el tema), manteniendo como eje la problemática de la identidad. Sin dejarse tentar por hacer una clásica “historia de la cárcel” en tono de crónica, la segunda de aquellas corresponde a un acercamiento a la realidad que se daba al interior de los recintos penitenciarios, tanto en su materialidad como en cuanto a las relaciones sociales y aquellos elementos de aquí derivados que propendían a establecer un cambio radical en las formas de vida de los reclusos. De tal forma, se pasa revista a las sucesivas estrategias que, desde el confinamiento solitario hasta las colonias penales (en las que, como la de la isla Juan Fernández, los familiares acompañarían al reo), reproducen otros tantos fracasos de las autoridades políticas por lidiar con una creciente población penal. A ojos de las primeras, una solución como el aislar a unos presos de otros podría evitar el “contagio” criminógeno, esa especie de plaga moral enquistada en los habitantes de los arrabales, que parecía infectar a algunos hombres y una vez en prisión, llevarlos a “corromper” a otros, no tan intrínsecamente condenados para la sociedad.

Marcos Fernández Labbé [artículo]Tomás Cornejo C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cornejo Cancino, José Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcos Fernández Labbé [artículo]Tomás Cornejo C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile