



EL PEQUEÑO DIARIO DE UN ESCRITOR ABURRIDO

Por Domingo Díaz

Gonzalo León.

ORDEN Y PARIA

Libros la Calabaza del Diablo

Noviembre 2001.

I.S.B.N. 956-7117-16-0

pp 134.

Son varios los relatos a los cuales nos vemos enfrentados en esta suerte de descriptiva vertiginosa que es la pluma de este autor. Primero Florencia, una anoréxica de 40 kilos que ejerce la pintura como una ruta de escape a sus apetitos con una alta dosis de ligereza sexual. Luego Tito, un coleccionista de carteras de sus amantes que busca apropiarse más bien de sus historias, un cleptómano de vidas ajenas, quien en resumen las roba para después guardarlas celosamente en una especie de caja fuerte. Un pintor yonqui que se inyecta veneno porque ya nada le otorga placer. Una prostituta con cáncer terminal quien es entrevistada por el sujeto-narrador, son algunos de los protagonistas de este libro que tiene como personaje central a León, el mismísimo autor de la obra, quien se desrealiza, pero sin despersonalizarse, porque en definitiva anhela traspasar lo real para virtualizarse en el continuum de la propia historia que constituye.

El autor utiliza un lenguaje directo, descarnado, además de una alta cuota de sarcasmo e ironía, ingredientes indispensables al momento de crear una atmósfera más propia de una perspectiva crítica hacia todo lo que signifique el mundo de "lo burgués". León no se preocupa de ser etiquetado, escribe con honestidad, con una fluidez increíble, en primera persona, como si se tratara de un testigo que anda en el tan necesario proyecto de transcribir la realidad.

El narrador se desplaza entre Santiago y Viña del Mar, entre bares de mala muerte, donde la ciudad recobra su acidez y vitalidad, en un mundo de perdedores y "parias" que deambulan la vereda contraria del exitismo, *siempre a contra mano del orden ficticio de las buenas costumbres*, pareciera ser la mejor de las consignas.

Gonzalo León
(Valparaíso, 1968).

León, irrumpe con fuerza en la alicaída narrativa chilena. Es licenciado en comunicación social de la Universidad de Chile. Ha publicado: *La ley del hielo*, 1994. *La sonrisa perfecta*, 1999. *Pornografía pura*, 1994, entre otros títulos.



El pequeño diario de un escritor aburrido [artículo] por Domingo Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Domingo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pequeño diario de un escritor aburrido [artículo] por Domingo Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile