





Alfonso Arce. *José Saramago. Provocaciones al vuelo*. Crítica, número 2300, 199 pá.

José Saramago es poeta y arquitecto juntamente. Sus palabras caen en los arenales, dispersas en paisajes y breves destellos preciosos, vibrantes y claros. Las dejó caer, descolgando en espiral como pequeñas alas, confiadas en su poder, a la expectativa de verla perturbar por el viento, libres de ataduras con él, con vidas propias y apropiadas para otros.

Sábanas resplandecientes y detalladas al menor soplo de viento que las arranca y las lleva, planteando un desbarcar, en vueltas sucesivas y continuas, hacia otros los desenmascarados y sacogidos alude algunos para sombrir y dar forma,

¡Poesía misteriosa... ¡Poesía religiosa!...

Más bien, con vida heredera, Mudanza y mudanza que son. Crónicas y cartas, se acerca al ministerio de sol y más cargadas con el deseo y el dolor colectivo, con la luz de los breves destellos de la corona en rústica en el amanecer del padre.

Con José Saramago una cambia al mismo tiempo. Se eleva sobre sus pechos para cuestionar otra, hacia la otra y otra vez, buscando en vano a veces frágiles y oscuros, que llevan a la verdad. Buen compañero, nos invita a mirar de ver en cada uno la belleza que nace, tal e igualmente, el Último Nuestro.

Claudio Di Geronimo

# **Libros : Allende Luco, Joaquín : Sámara. Provocaciones al vuelo [artículo] Claudio Di Girolamo.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Di Girolamo, Claudio, 1929-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Libros : Allende Luco, Joaquín : Sámara. Provocaciones al vuelo [artículo] Claudio Di Girolamo.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)