

CRÍTICA DE LIBROS

La bisagra de la modernidad

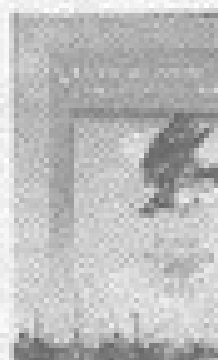
Una vez terminados sus viajes por el Oriente, Marco Polo regresó a Venecia en 1295, en vísperas de un nuevo estallido de hostilidades entre su ciudad y Génova. Al mando de una galera veneciana tomó parte al año siguiente en la batalla naval del Golfo de Lanza, donde la flota genovesa destruyó a la veneciana. En la prisión donde fue encerrado por algún tiempo, Marco Polo conoció a Rustichello de Pisa, un traductor de romances franceses, a quien dictó la relación de sus aventuras por el Oriente. El nombre de Marco Polo ha quedado inserto en nuestra memoria colectiva hasta el día de hoy. Rustichello y su manuscrito se han desvanecido de la historia occidental.

Graciela Montes y Ena Wolf recuperan en **El turno del escriba**, novela ganadora del premio Alfaguara 2005, los momentos de esta relación peregrina y fortuita que, sin embargo, influyó tan decisivamente en el

La novela deslumbra, sin duda alguna, por sus anécdotas y escurridizas descripciones del puerto de Génova y de las costumbres y quehaceres cotidianos de sus habitantes. El espacio se desdobra frente a los ojos del lector como un caleidoscopio de colores deslumbrantes,

en el cual incluso llega a percibir los sonidos, ecos y estrépitos de un puerto abigarrado y multicolor que va tomando conciencia todavía de ello vive su momento de tránsito de la Edad Media a la modernidad. En este punto radica la clave de la novela. El encuentro fortuito de Marco Polo y Rustichello es interpretado por las autoras como metáfora privilegiada del giro que conduce a la historia de Occidente desde su críptica infancia medieval hacia su madurez racionalista y pragmática, etapas históricas personificadas, precisamente, en las figuras de medieval escriba Rustichello y el moderno empresario Marco Polo.

No es casual, por con-



EL TURNO DEL ESCRIBA

Graciela Montes y Ena Wolf.
Alfaguara, 2005.
260 páginas.
Precio de referencia: \$ 20,00

★★★★★
NOVELA

La bisagra de la modernidad [artículo] José Promis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La bisagra de la modernidad [artículo] José Promis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile