





*Lafapl.*

REVISTA de LIBROS | p. 5

24. PUBLIARTE, 2014 - p-001200

## TESTIGO DE UN TIEMPO DE CRISIS

# El último romántico

Flavio Gómez

En su juventud ensayó todos los géneros literarios, como se ve en sus obras completas *Trofíos Clá. Soy leyenda*. El texto reúne los libros que publicara en vida, más ensayos, cuentos, poemas y traducciones dispersas en periódicos. Luis C. de Munay R. y Santiago Antúnez Pinto, los compiladores, rescatan en *Presentación* agregándole una brecha biográfica, una bibliografía y una fotografía. Lo muestran, junto a Enrique Cáceres Cortés y Brásilo Arenas, como fundador de la revista *Mundialista*, en 1938. Y luego como un hombre con amplias relaciones. En una foto de 1960 sale con Eduardo Medina Vargas, Brásilo Arenas, Guillermo Álvarez, Fernando Almagro, Jorge Tríller y Enrique Libo; una generación que lo vio en su apogeo.

En el poema «En el bar de los pobres», de *Nostalgias y memorias* (1960), se lee: «Hoy he ido a comer donde comen los pobres / donde el patrón hasta los amuletos invierte». El trozo es autobiográfico. Clá. descendiente socialmente hasta convertirse en un nocturno de Santiago. Más adelante insta: «En los que aquí mandan un pan de desventura / Un viejo gladiador vencido existe». Lo llaman «el dandy de la miseria» en su generación del '38. En el cuento «El trío interno», de 1951, hace fiesta con su cada noche romántica. El protagonista, tras un festejo en la noche anterior, dice: «Tal vez



# **Testigo de un tiempo de crisis : el último romántico [artículo]**

## **Francisco Véjar.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Véjar, Francisco, 1967-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Testigo de un tiempo de crisis : el último romántico [artículo] Francisco Véjar.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)