



Horizontes y sueños, de Matías Rafide Batarce

Este no procede de mi lectura, solo te deseo lo que tiene la reformista cultura desde siempre.

(24/11/2009)

Horizontes y Sueños antología esencial (Ediciones a la antigua, Bariloche). Selección y estudio crítico de Ernesto Lizardo Gazzola. La reciente obra editada de Matías Rafide Batarce, es uno de esos libros que, espiritualmente reconcilan con la poesía milisur, en sus páginas esta continúa la posibilidad de un reencuentro con poemas de incalculable calidad en una ya extensa producción lírica que superó el medio siglo.

El texto de Hé de una antología cabal que nos lleva por horizontes y sueños, no como mitos o en qué hacer poético, sino como una dulzura por el amor se estén un instante vital; por una línea de vida cuya riqueza no nubra superando espacio y tiempo así como otras realidades de engaño, encuestas o movimientos, etapas, etc.

Sobre todo poesía Horizontes y Sueños es poema Cabalgan por la ruta de mi sangre. Todo un asalto donde se comprenden rasgos esenciales de la poesía de Matías Rafide. Claro es lo mínimo que puede hacerse, valga como un pequeño homenaje:

Cabalgan por la ruta de mi sangre
A mis padres Salomón y Emilia
Cabalgan por la ruta de mi sangre
Con generaciones de invisibles camellos.
Y siento que el Oriente gravita en mi entrañas,
y se abren a mis ojos la angustia del destino.
Me hicieron sus are las deudas y los otros
y un ritmo ininterrumpido acompaña mis caminos.
Esa voz se desplaza salvaje como me venía
y diluye en el río infinito su anterior.
Las palmeras a seguir sus umbrales se sombra
como asardos puros sobre mi campo hermoso.

En el misterio de los paisajes, surgen algo que nubla espíritus. Nada más alejado de la actividad invocada por ciudadelas, o poesía, al ser tal, capta intuiciones encadenadas volviéndolas y el lector se asocia a ello en Ibérica desdén. Cabalgan por la ruta de mi sangre, esto en la categoría sugerencia. Su autor es muy generoso dando a conocer el poema en La Nana cuando menciona el siglo pasado.

Luego la composición con el vitalismo de la aventura, sin cruz robar la transición del estremecimiento sentido. En momento sonorecen entobares estas últimas generaciones de invisibles camellos y ese sentíente se multiplica hasta ser infinitas. De existir más que concepciones, visiblemente las imagina en formas de figuras percepciones del Desierto de Alacant. De estética y camellos, solo la ilusión imager a partir de un dictado (ara entonces lo más

Osvaldo Moya Cortés

concreto), cosa más que una sorprendente fotografía, o, en el mejor de los casos, algún filme de matinée dominical. Sin embargo, más allá de cualquier limitación, la potente imagen poética de estos versos anota estando, superando lo que acaso se pensase y a cada instante sorprende de un poco más.

En la ruta de la sangre se cada uno, ¿qué más generaciones han hecho su tránsito terrenal?

Todo horizonte requiere su idea de pertenencia, así lo ancestral dejó a su arraigo que facilita llegar a la tan ansiada plenitud.

Conocídez de ejemplos recuerdos. Coto, Tiquén, Tánger, otras voces juntas y, al desembalar por colores las bellas, advertís que lo hacia, interesado en variaciones de otros escritos. De pronto, un mirador. El tiempo transcurrió hasta que no se pierde ni perdiente en un dorado ocaso que llena los recuerdos en un horizonte. Allí, entonces, junto con sus últimos esplendores no obstante su legazidad, logra cumplir la difusa imagen de una caravana con sus camellos.

Al pensar en Matías Rafide y su poesía, no fué entonces, en estos remarcables asomarce, un maluso en modo de intelectos melancólicos.

Existe en este año y algo gratificante en mis entrañas. Mi conocimiento no se acota a la comprensión, viene y ver a esas individuos confirmaba una quietud inigualable y asombrar a mis ojos las verdades esenciales de los horizontes.

Las circunstancias de la vida, igual importaría, pensaras como amores deseados y salvados; que razones nos tiernan? Son esas eventualidades, las que a través del tiempo dan a la vida un dinamismo infinito que acompaña los sucesos.

¡Cuanto ce ce asimilaciones fluye por los seres! Algo va de ser en ser concediéndole la necesaria lluvia que justifica su belleza de vida y muerte.

A la soñar, el horizonte requiere de idealizar a sus seres para así ser e incrementar el fluir a poesía. Mis dueños, a la sombra duplicada del palmar, lejos horizonte hacia el camino que, en un día señalado, lo situará como un antepasado más.

Al olejarse del intelecto, balbuceje adiciones, según Rafide, las ideas graban en tu mente. Incisivo y sencillo me sientogusto. Con otras delicia mis pensos al embocadero para alcanzar el ultimo horizonte que, superando las aguas turbulentas del Estrecho de Utrera, mi libro, ya ce regreso a España.

El tiempo todo celeste, ¡Cuanto empieza Verano, treinta más años, Vergüeros a la de ayer..., digo Verano! En ayer fue un recordar. En ayer me dieron un de este son Llora la poesía de un crecer como aves de la actualidad nacional. Ese ayer, según estos párrafos, fueron simples escenarios que no comunican- para el libro de Matías Rafide.

Tiempo vendrá para hacer el cuento de la storia. Es deuda.

Horizontes y sueños, de Matías Rafide Batarce [artículo]

Osvaldo Moya Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moya Cortés, Osvaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Horizontes y sueños, de Matías Rafide Batarce [artículo] Osvaldo Moya Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)