

CRÍTICA DE LIBROS

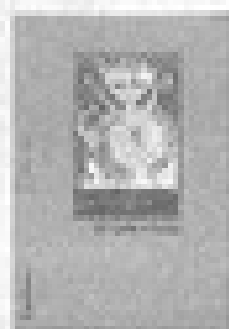
Ajuste de cuentas en clave obvia

Eduardo Lora es hombre de novelas largas, de palabras duras, de multitudes de personajes y tramas intrincadas en las que puntos de vista, tiempos, voces y diálogos se entremezclan de modo complejo y exigente. Ello ya había quedado demostrado en su *Betarulón* (1994) y vuelve a ser lo tónico en *Cadáver tuerto*, novela de corte político que intenta reconstruir o visitar nuevamente la historia de Chile desde los días de gloria del entonces Capitán General hasta el presente estado del patriarcado cuando el militar ya no tiene quien lo morbo y hasta sus más cercanos dedican groseras descalificaciones. Vale la pena profundizar los títulos de Sergio Márquez, porque imposible que la mirada sobre nuestros vicisitudes políticas tenga un inevitable dejo a realismo mágico.

Cadáver tuerto es un texto interesante y polémico, cuyo temático debería captar la atención del lector novato. Ahí están Pinochet, Valdivia, Darcy, María, Chile, Cuba, la derecha y la izquierda, el pob-

reísmo de autores claroscuros en los que no hay voces dominantes, ni versiones o puntos de vistas definitivos. En ella aparecen Chile y sus circunstancias históricas recientes como un gran escenario teatral donde todos representan un papel, juegan un rol que se justifica en el conjunto de una trama que no decide cuál buenos o malos son en definitiva. En este sentido, y sin que pueda afirmarse que *Cadáver tuerto* sea una novela de derechos —que obviamente no lo

es— presenta una revisión de los miradas de izquierda que resulta un adecuado ajuste de cuentas con el intento de aproximarse a una visión más cercana al país real. Pero aunque el trabajo de Lora merece destacarse no puedo dejar de señalar que también es un relato que se oculta —con sus trescientas y tantas páginas llenas de miradas, guizos, epigramas obvios y reflexiones por doquier—, perdiendo por momentos el rumbo, volviendo al filtro del lector que necesita narrativas que no siempre se justifican. Hay momentos



CADÁVER TUERTO

Eduardo Lora
Cobowar, Santiago
2005, 343 páginas
Precio de referencia
\$23.800



NOVELA

Ajuste de cuentas en clave obvia [artículo] Javier Edwards Renard.

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ajuste de cuentas en clave obvia [artículo] Javier Edwards Renard.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile