



La nostalgia del poeta Teillier

Por Fernando Arriagada

La propuesta poética de Jorge Teillier quedó plasmada en 1965, cuando plantó las bases de la poesía de los lares como la denominaron. Para muchos, este fue un trabajo basado en los recuerdos de la infancia, del entorno natural y rural, lo que me parece incompleto al leer el texto novecentista.

La poesía de los lares es esencialmente una profunda nostalgia por la edad de oro, en donde la infancia puede ser su etapa más parecida. Esta nostalgia tiene bases teológicas, históricas y tradicionales. Entre las primeras está la añoranza del paraíso perdido y en perfecta sintonía el sueño del rey Kahaloñonoso y su famo-

sa estatua cuya cabeza era de oro purísimo, como imagen de un primer reino.

Del punto de vista histórico siempre la búsqueda del oro y riquezas tras la esquivada felicidad, han motivado empresas y ambiciones gigantescas, como la conquista de América y la milicia búsqueda de la ciudad encantada de los cesáres, en donde el oro abundaría.

La tradición, entendida como esos tiempos del mundo natural, en plena armonía con el ser humano, en donde la recreación de la infancia y sus pasajes juegan un rol fundamental. Es ahí en donde muchos se han quedado debido a que Teillier no profundiza las vertientes teológicas e históricas. Sólo lo insinúa cuando seña-

la: "De ahí también la nostalgia de los pretas de los lares, su búsqueda del rememoreo con una edad de oro, que no se debe confundir sólo con la de la infancia, sino con la del paraíso perdido que alguna vez estuvo sobre la tierra". No en vano todas las religiones plantean el regreso al paraíso después de nuestra muerte, de donde alguna vez el pecado nos arrancó.

Hermosa utopía la del poeta laureado a la cual fue fiel y consecuente en su poesía y prosa, como lo reflejan los títulos de sus obras: para Angeles y Germónicas, El Árbol de la Memoria, Poemas para el país del nunca jamás, entre otras.

la discusión, Chillán 7-Julio 2005 P.2

La nostalgia del poeta Teillier [artículo] por Fernando Arriagada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arriagada Cortés, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La nostalgia del poeta Teillier [artículo] por Fernando Arriagada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile