



GONZALO LARIOS MENGOTTI
DONOSO CORTÉS

Cortés. Juventud, política y romanticismo.
Grafite Ediciones, Bilbao (España), 2003, 306 pp.
(pedidosgrafite@grafite-ediciones.com)

Donoso Cortés es probablemente el más famoso pensador "contrarrevolucionario" del s. XIX, hasta cierto punto olvidado, pero revalorizado en el XX por Carl Schmitt en cuanto representante del *decisionismo*. La presente obra de un historiador chileno quiere mostrarlo en su primera etapa, la liberal, antes de la "conversión" al filo de la revolución europea de 1848. Para ello el autor ha puesto en juego más de 500 artículos periodísticos del "joven Donoso", no utilizados antes. Por lo tanto, se trata de una obra novedosa, ya desde las fuentes que utiliza.

G.L. comienza por la "cuestión de las etapas" del pensamiento donosiano: continuidad, sí, concluye, pero con el giro radical de la aceptación del catolicismo como explicación global de la sociedad y de la historia. Se nos presenta a continuación un Donoso romántico, aficionado a la poesía y próximo de Espronceda, Bretón de los Herreros, Zorrilla, Campoamor. Pese a la inicial formación ilustrada, la huella romántica en él se advierte en la valorización de lo peculiar de un pueblo: costumbres, religión, "jerarquías sociales". El joven extremeño se inicia en política dirigiendo una "memoria" a Fernando VII en la que busca legitimar el golpe palaciego que restableció el derecho de las hembras al trono -es decir, de doña Isabel, tardía hija del rey, en desmedro de su hermano don Carlos. Forma, pues, en el liberalismo moderado, opuesto tanto al liberalismo

revolucionario como al absolutismo; llama la atención que vea en el carlismo un elemento popular y "democrático". Viene luego la influencia de los "doctrinarios", fuertes en Francia con la revolución de Julio; pasa entonces a primer plano el principio de "inteligencia". No deja de llamar también la atención que postule una suerte de "derecho de ingerencia", deseando una intervención de la Francia de Luis Felipe en la guerra civil española, a favor de los liberales y en contra de los carlistas. Más adelante -y en oposición a la fórmula doctrinaria según la cual el rey "reina, pero no gobierna"- pondrá énfasis en los fueros de la corona en una monarquía constitucional que no dejó de ser propiamente monárquica.

En el fondo, Donoso es testigo de las desilusiones y contradicciones del primer liberalismo, atrapado entre la anarquía y la dictadura. Sus elucubraciones político-constitucionales, antes de su viraje decisivo, son un intento de evadir las conclusiones de los principios aceptados. Siglo y medio después, ¿el liberalismo tardío no enfrenta análogas contradicciones? G.L. no se plantea estas preguntas, pero a ellas nos lleva la reflexión sobre la época juvenil del gran contrarrevolucionario.

EJA

AUTORÍA

EJA

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Larios Mengotti : Donoso Cortés [artículo] EJA.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile