



El Mercurio (Valpo.) supl. "INVITE"

LIBROS

SEMIANO DEL 21 AL 30 DE JUNIO DE 2005 11



libros Por Luis Riffo

Por un tiempo de arraigo

Jorge Teñes-Jaime Quezada
Lecturas
Colección Erbe Mares, abril 1998.
150 páginas. \$ 6.000 aproximadamente

Fue un 24 de junio de 1935, año y día de la muerte de Carlos Gardel, fecha en que los mapuches celebran la Llegada del Año Nuevo, y los campesinos europeos empezaban las tareas de la esquila y encendían fogatas para prolongar el día. En efecto, hoy se cumplen 70 años del nacimiento de Jorge Teñes-Jaime, poeta eternamente sereno (hasta donde sea posible hablar de eternidad), aunque sus últimos años los vivió cerca de aquí, entre Cabildo y La Ligua, en un lugar llamado El Molino del Ingenio.

Ocupados como pocos de una rutilante provincia, se mantuvo al margen de los círculos de poder y la maquinaria de las grandes editoriales. Construyó su vida y su obra, por el contrario, en forma reposada, melancólica y sencillo sueño de un irredimible paraíso perdido en los paisajes de la infancia. Sus libros de poesía son viajes nostálgicos a los rincones cálidos de la memoria y sus palabras funcionan como discursos mágicos, capaz de transportarnos a sitios a los que quisiéramos volver aunque nunca los hubiésemos habitado, porque su verso encantatorio inventa las atmósferas protectoras de un hipotético paraíso.

Desde Paraíso y los gerentes (1956) hasta Para un pueblo fantasma (1978), sus libros insisten en la poesía chilena la raíz vertiente de lo que se va denunciando "poesía de los huesos". Teñes-Jaime despliega en ellos una plácida tristeza, una niñada que al buscar los lugares perdidos, al rescatar del olvido una forma de habitar el mundo más armónico, prístino, denuncia tácita-

mente nuestra vida de ciudadanos sin raíces, que desahuciamos por un territorio de desarraigo no apto para la felicidad.

Por un tiempo de arraigo es un texto misceláneo preparado por su amigo y también poeta, Jaime Quezada. En él podemos encontrar diversos rastros de su vida y obra de Teñes-Jaime, gracias a la confluencia de diversos testimonios, cartas, textos publicados en la prensa, coloquios, poemas inéditos y primeras versiones de poemas. Particularmente interesantes son los tres pequeños ensayos que cierran este volumen: el que da título al libro, publicado originalmente en 1956, en el que revisa la actitud de los escritores que prefieren irse al extranjero en lugar de vivir en su propio país; "Los poetas de los huesos", de 1965, que es una visión subjetiva y lúcida de la poesía chilena en una época de intensa actividad; y "Laudare, este es mi pueblo", que retoca a la luz de la memoria personal el paisaje del lugar de origen del poeta.

Visitar sus versos es tan útil, como tomar el agua de hierbas preparada por la abuela. Canjia los males de la excesiva ciudad y disipa la sensación de que es posible vencer la fuerza destructiva del tiempo, al menos mientras dura el poema.

"Y me de-piño de esta primavera:
palabras, palabras-un poco de aire
movido por los abios- palabras
para ocultar quizás lo más verdadero:
que respiramos y dejamos de respirar".



Libros : Por un tiempo de arraigo [artículo] por Luis Riffo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riffo, Luis, 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros : Por un tiempo de arraigo [artículo] por Luis Riffo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile