

## COMENTARIO DE LIBROS

## Un libro leve y perfecto para leer como si fuera música

**"LIBRO DE PLUMAS"**

Carlos Labbé

Colección Clasicismo, Ediciones B

Santiago, 2004

174 páginas

XIMENA CEARDI

Carlos Labbé vivió junto a su familia una década en Rancagua, rodeado de jaulas y pájaros. El título de su libro, la sutil susurria de la cual está hecho y la gentileza de la "pluma" pueden tomarse como un homenaje a esos días, como el recuerdo de algo similar al eslabón de gracia, de esa soportable levedad del ser que aquí aletea entre la historia, el discurrir incesante del monólogo interno y un par de concisos y perfectos diálogos.

"Libro de plumas" dice la contraportada de esta edición "es una novela que se lee oyendo el canto de los pájaros". En pocas palabras tenemos la historia de dos familias chilenas -los Izquier y los Doublet- "alguna vez unidas por la amistad y los negocios, y distanciada luego por un episodio infame".

La novela es también el relato de un día en la vida de Máximo Doublet, joven investigador que se refugia en la Biblioteca Nacional para darse a un triple juego: coquetear con los libros, descubrir, recordar el amor sentido

por las dos hermanas Irizar, Josefina y Ana; y ubicar entre viejos y polvorientos libros los instantes trágicos de la vida de estudiosos y sacerdotes anclados en antiguas épocas. Animal pensante, Máximo se deja también llevar por la investigación genealógica de un suicida y el recuerdo acremiente de su padre el amante de los pájaros, desaparecido recientemente sin dejar más rastro que el trayecto de una cascada de tocas blancas.

Excesivamente coherente entre sí, Labbé tiene el poder de hacer magia

y transformamos esta maraña en un puzzle armónico, repleto de signos leves, de recuerdos pequeños y sutiles que se entrelazan con episodios brutales de la historia, manteniendo siempre ese tono menor, íntimo, contenido, leve y a la vez angustioso, atrevido, fúido como el aletear de los pájaros. Forma y contenido, escritura y trama, alcanzan así una perfección inusual en un escritor joven y en una primera novela. Si dijéramos que el libro es brillante, pecaríamos de exceso; el monólogo interno suele agotarse en los buenos libros. La presencia de diálogos precisos y sugestivos extraídos tomados de antiguos manuscritos nos ayudan a la tarea del descanso. Es en esta combinatoria donde Labbé demuestra maestría, como también en esa escritura que no se siente sino que se deja leer como el agua.

Es extraño, pero resulta casi imposible encontrar defectos en este libro. Parece gustar o no. Puede cansar y agobiar a los que esperan aventura, romance, claves secretas o auto ayuda. Sin embargo, a los que sólo quieren gozar de buena literatura Labbé podrá sorprenderlos, así como en algunas narrativas sonoras de el canto de los pájaros. Y es que ese "Libro de plumas" tiene más relación con la música que con la narrativa.



## Un libro leve y perfecto para leer como si fuera música [artículo] Ximena Ceardi.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ceardi, Ximena

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un libro leve y perfecto para leer como si fuera música [artículo] Ximena Ceardi.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile