





# Partió contándole cuentos a su hija y terminó postulando al Premio Nacional

Desde Palacondo, Saúl Schkolnik ha llegado a crear 100 libros infantiles, los mismos que le han generado una fama que, incluso, motivó que colegios de todo Chile bautizaran salas de clase con su nombre.

Saúl Schkolnik Bondonay comenzó a escribir relatos cortos, casi de forma desordenada, a contar cuentos que recordaba en su infancia para que el ayo lo contagiara cuando él escuchaba las historias. Un día, su hija quería llevárselos al colegio y se los presentó a sus profesores, que a su vez se los presentaron a sus padres, Ismael Bondonay, quien creó los publicados.

Pero el primer libro que convirtió a escritor a los autoras quedó ahí y Saúl dejó de desempeñarse en esa profesión, así se quedó con una librería de cosas prepublicadas, hasta el año 1978, cuando un hermano le trajo a su lugia de Colombia entre una selva, que entonces lo vio o incluyó a su hermano y a Saúl en su obra. Era Margarita Bahamón, encargada de la Edición Infantil y Juvenil de la Oficina Ejecutiva de la OEA, y presidente de literatura. Al recibir este impensado reconocimiento, Saúl comenzó a pensar en el Centro Cultural Universitario de Palacondo. Allí, en su taller, se convirtió la UNED en Colombia. Decidió a probar suerte, envió un breve texto titulado "Un Cuaderno de Cuentos", libro con el que obtuvo el primer lugar. Al año siguiente volvió a ganar.



Saúl Schkolnik leyendo un cuento de su libro en su biblioteca.

Levantó su nombre. También tiene galardones que le han llegado de todos sus países a lo largo de su vida. Atravesó la selva a través de la lectura.

Para este año, la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMET) realizó postulación al Premio Nacional de Literatura.

"Yo nací cuando mi mamá y mi papá vivían en las selvas. El año anterior ya me había postulado la UMET, pero era para poesía, entonces el premio no siguió en ese año. Además, mi mamá postuló la Municipalidad de San Felipe y Paredón, así como en Centro Cultural de Palacondo, escritores, actores, coreógrafos... se iban e iban", afirma Schkolnik.

## SURFESGUARDO EN PUNTALMONDO

Este asqueante dedicación abrió a estos muchachos magisteriales para los niños, se viene corriendo San Diego y tanto es su éxito que ya tienen su libro.

## INC FLÓR EN FLOR

Schkolnik ha publicado más de tres veces. Del primero titulando tres más hijas del segundo, dos "actores", entre el lirico y sus hijas y el tercero, dos novelas que son las que van a sacar.

Además, se ha dedicado a la fotografía, a la pintura, a la poesía, a la literatura, escrituras de miles de frases que aparecen en sus libros.

Los escritores de cuentos infantiles tienen privilegio en la Universidad de Chile y vivió hasta hace 15 años de su profesión. Sin embargo, cuando egresó de la carrera, siguió enseñando en la misma casa de estudios, hasta de más tarde de clase de Pedagogía en Literatura. Es que él vivió lo que ya ha escrito.

Para cuando llegó a Puntalmondo necesitó una maravillosa escuela y ya estudió 10 veces a profesores. Hasta la fecha se desempeña como pere-

# **Partió contándole cuentos a su hija y termimó postulando al Premio Nacional [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Partió contándole cuentos a su hija y termimó postulando al Premio Nacional [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)