

## La señora comehombres

Alejandro Zambra



Narrar los años ochenta en Chile desde la perspectiva de quienes entonces eran niños es el propósito de Alfredo Sepúlveda en "Las muchachas secretas", su primera novela y el primer libro que publica después de "Sangre azul" (1995), un conjunto de cuentos sobre fútbol bastante prescindible.

Recién editada por Planeta, la novela, de doscientas y tantas páginas, arranca con una oscura brecha infantil: en pleno poliseo, el niño Meza empuja al niño Marín (así, sin nombres de pila, como se estilaba entre los hombres), con tan mala suerte que el niño Marín es atropellado y queda postrado en una silla de ruedas para siempre.

A partir del accidente, Sepúlveda dispersa la narración en una serie de historias paralelas: la de Marín padre, un señor de familia que acaba cuidándose con Diana, la más deseosa y descaída mamá en varias cuerdas a la redonda; la del siniestro Maza padre,

un enamorado torcerador que también se lia con la ninfómana; la de Marín hijo, que se transforma en el vociferante entrenador del equipo del barrio donde juega Maza hijo; y la de Felichito (más conocido como "el cana de mina"), el aprometado hijo de la se-



ñora comehombres (que también como niños). El protagonismo pasa de un personaje a otro con lozanda naturalidad y, salvo la historia de Felichito -cuyo conflictuado desarrollo no llega a convencer-, Sepúlveda construye un plausible retrato de la época.

El título del libro no parece muy adecuado: corresponde, quizás, al pro-

pósito de hacer más inteligible la novela, aun a riesgo de conducir -como efectivamente ocurre- demasiado la lectura. Pero sin duda lo menos afortunado, estructuralmente, es el desentusiasmo: con los años, Maza se transforma en un libérrimo del lenguaje y Marín

nosos sucesos de Marín, que pasa de estratega del cuarteto del barrio a entrenador de la liga francesa. Daude, en la plenitud de su prestigio -se da el lujo de rechazar la banca de la selección francesa y también la de la selección chilena; al parecer es un experto en rechazar selecciones- recibe la inesperada visita de Maza.

Una mejor opción hubiera sido redondear la historia prescindiendo de ese salto temporal. Sin embargo, es justamente este último capítulo el mejor logrado de la novela. De hecho, incluso podría ser considerado como un relato independiente, donde destacan, sobre todo, el buen oído y la destreza del autor para construir los diálogos, virtudes presentes en toda la novela pero especialmente visibles en este desenlace. No queda claro si a "Las muchachas secretas" le sobran treinta páginas o le faltan doscientas. No cabe duda, eso sí, de que Alfredo Sepúlveda ha sabido airoso de su resurrección en la literatura.

Las últimas noticias, ST60, 21-NOV-2004 P. 32

## La señora comehombres [artículo] Alejandro Zambra.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Zambra, Alejandro, 1975-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

La señora comehombres [artículo] Alejandro Zambra.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa