

Publican libro que recoge escritos inéditos y poco conocidos del poeta creacionista

Recuperan poemas, textos y libelos perdidos de Huidobro

WOLFF GOMEZ BLAY

El número dos de la desaparecida revista *Ariel*, fundada por Rosamel del Valle, llevaba un singular afiche: "A Mariano Latorre, Federico Barrios, Rafael Maluenda, Antonio Bóquez Soler, Daniel de la Vega, Omar Fierth, Carlos Príncipe Saldaña, etc., etc. Léalos, si es su costumbre, pero no los haga caso".

El anuncio, o anti anuncio, era obra del poeta creacionista, padre espiritual de la publicación. Apareció en 1925 y es una pequeña muestra de los escritos recuperados por el libro *Vicente Huidobro, Textos Inéditos y Dispersos*.

El volumen, preparado y editado por el investigador y académico José de la Fuente, reúne poemas desconocidos publicados en revistas o diarios, entrevistas a Huidobro, correspondencia, crónicas literarias y políticas, parámetros y libelos contra sus adversarios poéticos, entre ellos, los dios Pablo Neruda y

El académico José de la Fuente compiló los artículos que integran *Vicente Huidobro, Textos Inéditos y Dispersos*, una enciclopedia sui generis de los amores y odios del vate.

rumamente desconocidos y/o inéditos. En uno de ellos, Canto al Primer de Mayo, el vate más aristocrático de la poesía chilena escribe: "Hay todos los objetos de la tierra/ vívamos como un solo corazón/ Ya pronto lavará nuestra miseria/ el Alba de la Gran Revolución/ saltarán al espacio las cadenas/ y sembrará el burgués explorador".

Otros poemas están inspirados en la Guerra Civil Española, la Francia ocupada por los nazis ("Francia. Mi Francia./ Están nevando, pero yo sé que el trauco será tuyo porque



FCH

Vicente Huidobro, Textos Inéditos y Dispersos, compilado por José de la Fuente.

Editado por Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez, el libro recupera poemas, crónicas, manifestos, cartas y entrevistas del poeta de Atacama.

“Ignoro si el señor Alone es un impotente sexual, pero sus maneras literarias son de un impotente”.

Rolha y Neruda.

El libro fue publicado originalmente por el Centro de Investigaciones Diego Barros Arana en 1991, en edición restringida. Ahora es reeditado en versión corregida por el sello Universidad Católica Silva Henríquez.

Poemas revolucionarios

El conjunto es una enciclopedia epistolar de los amores, compromisos, aspiraciones y odios del poeta de Atacama. "La obra de Huidobro representa el peso de una época a otra, a un mundo en que los antiguos ideales se han hundido y en que los otros nuevos se están gestando", escribe José de la Fuente.

La primera sección del libro está formada por 18 poemas, mayorita-

mente el hombre, y el hombre aún no ha de morir" o las palabras cristianas.

Francotirador

En la selección de entrevistas, Huidobro habla de todo. Desde la vanguardia poética aquí está su frase "la poesía contemporánea empieza en mí", su desprecio por García Lorca ("un poeta muy mediocre"), el cambio político y social que necesita América Latina ("una revolución agraria antimperialista") y el Chile ("Acabo de ver la Chica del Crillón, es lo más malo que pueda tocarse en la postr de las pesadillas").

El volumen incluye reproducción de artículos de la revista *Ombigo*, de 1924, en la que le dedica una columna al crítico Hernán Díaz Arieto, Alone. "Ignoro si el señor Alone es un impotente sexual, pero sus maneras literarias son de un impotente", escribe. "Su impotencia sexual le hace odiar a los bien constituidos: su impotencia cerebral le hace odiar a los

“La salida al mar de Bolivia está en manos de Chile. Sería triste que Chile desoyera la voz de su vecino”.

confinadamente privilegiados”.

Está también la revista *Vital*, de 1935, dedicada al plagio que Neruda hizo de Tagore en uno de los *Veinte poemas de amor*. "Analizando bajo el aspecto de su valor real, Pablo Neruda nos parece un poeta de segundo o tercer plano", afirma.

Más adelante, el objetivo es De Rolha: "Eres un hombre ultra cósmico, con tantas ansias de grandiosidad infantil que elegiste como setadivino Pablo de Rolha en vez de Pablo Podnasko... Te aconsejo otro más grandioso y más sonoro: PABLO DE ROLHA".

Sus crónicas abarcan declaraciones de apoyo a la candidatura presidencial de Ibáñez, conmemoraciones de la Revolución Rusa y manifestos por una Sudamérica bolivariana. "La salida al mar de Bolivia está en manos de Chile. Sería triste que Chile desoyera la voz de su vecino", sostiene.

“Analizado bajo el aspecto de su valor real, Pablo Neruda nos parece un poeta de segundo o tercer plano”.

Recuperan poemas, textos y libelos perdidos de Huidobro Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Libro

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuperan poemas, textos y libelos perdidos de Huidobro Andrés Gómez Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile