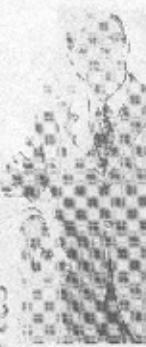




Cuentos del popular deporte

El fútbol: fenómeno de nuestro tiempo

Hugo Rolando Cortés
Academia Chilena de la Lengua



Que el fútbol, como pasión lúdica, como fenómeno de multitudes, nadie, a estas alturas, discute, se ha instalado en la cultura de los tiempos modernos y conectado en icono de grandes masas, apoyan, creen hacer algunos segundos con las imágenes de la peníllula que cautivan al espectador pasión, en una especie de suscursales visuales que la tecnología actual reproduce cada vez más.

Su práctica deportiva, que algunos investigadores señalan de la más sana, se enciende que tanto otras formas y modalidades - ha recogido el anhelo del hombre por impulsar sus habilidades y destrezas - también su fueza en la competición con otros de su especie.

En el desarrollo de su inteligencia, aún primaria, sus fortalezas las media solo con otro adversario a quien, desde luego, deseaba vencer, como era la fuerza natural de su potencia física en la cancha, a menudo de ejemplo, de grandes piezas, lareacasta la distancia o en la lucha cuerpo a cuerpo. Más tarde, triplificada su vida, en la convivencia con otros hombres, el estímulos, consciente e inconscientemente, se socializó. Lo cierto es que, allíra, solo ayer en el reloj universal, el fútbol tomó las formas

que le han otorgado el rango de juego pluriel, aunque subsiste el misterio de su atracción y encantamiento que no poco tributan a la belleza física, la inteligencia, la habilidad artística, la fuerza concordante, y, no del todo una exuberancia, el establecimiento que muestra hoy la supremo alegría y emoción de actores y expectadores en su objetivo final y consagratoria el culto.

La crónica periodística, siempre firme y urgente, ha logrado no sin deseo y cuentes con los géneros mayores de la literatura y la distinción de la lengua. La sociedad crea un espacio en la conciencia de escritores que hasta ayer habían relegado su actividad al menor ejercicio de multitudes.

El volumen "Cuentos de fútbol", ante

ogado por Jorge Valdano, homenaje de

fútbol a todo tiempo, especialmente

victima de un accidente, felizmente sin

mayores consecuencias, le aproxima al

escenario de la vida; con sus grandezas

y miserias; porque, después de todo,

allí, en la grama y sus alrededores, se

agita la existencia y empolose la

combinación de pasiones.

Acaso el fútbol sea un pretexto para

hurgar en la sociología del hombre ac-

tual, acicateado por mil curiosas o

sos la respuesta que sociología se da para responder a la condición del hombre-masa, se sitúa más cerca del sufrimiento vital que de la esperanza. Poco es que sus incidencias derivadas de la cultura futbolística escape del resultado articulado deportivo y como alegoría sensible, resaltar una cosa mayor y significativa. Lo cierto es que más el jugado arrancado y maltratado por fallar un penal o el que recibe las nalgadas del íntimo, por un lado, o la aplausos exultante, por otro, cuando sucede las redes de la portería contraria, confirma el de ese insuperable ser humano: el infantil y la niña, el éxito y el fracaso, que siguen al hombre como una sombra de su existencia.

A Jaime Valdano, a quer llamar "el filólogo del fútbol", por sus reflexiones antropológicas sobre el tema, infelicables en el inicio, le corregiré claramente ser "venido de sueños e ilusiones". Respondiéndole sin cierta duda: "Nunca logré de un amigo tan obsequio más hermoso. Vendedor de esperanzas, me sentí, mientras amapuzo estos cuentos. Son regalos que te hacen bien al fútbol y al lector".

El fútbol : fenómeno de nuestro tiempo [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El futbol : fenómeno de nuestro tiempo [artículo] Hugo Rolando Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)