

CRÍTICA DE LIBROS

Violeta elusiva

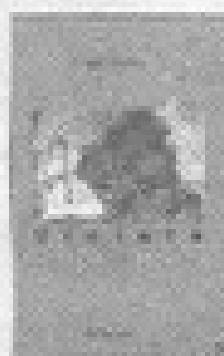
El llamado género biográfico es orden de cultura y de llevar a cabo con dolo. El efecto de tales narraciones, cuando son adecuadamente desarrolladas, es ofrecer una imagen convincente del biografado, aunque tal imagen — y aquí está el truco oculto del género — rara vez corresponde a la del individuo real, de carne y hueso, que vivió o todavía existe en la realidad extra-textual, sino a la imagen de amor o de odio que el biógrafo construye de su biografiado. Dicho de otro modo, el relato biográfico pretende convencer al lector de que la imagen del individuo creado por las palabras define al individuo que vive o ha vivido fuera de ellas. Con razón no son muchos quienes practican este tipo de relato y los nombres de quienes han logrado farlo con el éxito aún más escasos.

Las "memorias", los "recuerdos", los "ensayos en singular" se ofrecen como alternativa más amable a las rigidas e inflexibles exigencias de credibilidad del discurso biográfico canónico. El autor de este tipo de textos se oculta, su interpretación subjetiva, sus

de amor son válidas en el momento en que se ofrecen. Estos son un "mir". El lenguaje con que lleva a cabo sus propósitos ha sido elegido también atinadamente. Sus evocaciones son transmitidas en el tono coloquial de una conversación privada que desdén la cronología en favor del desorden afectivo en que se presentan los recuerdos. "Algo me sacaba mientras vivía en el relato.

Quiero volver atrás, no seguir hacia adelante. Me parecen más puros y cristalinos los recuerdos de la infancia...".

Sin embargo, claridad de propósitos y atinada elección de la forma no han sido en este caso instrumentos suficientes para que el relato escape de la mediocridad e insipiente una perspectiva nostálgica y llena de calor humano sobre la madre y anhelo que las palabras del hijo pretenden revivir. Ángel Parra avanza dificultosamente, tratando de avanzar por el esfuerzo de encontrar imágenes capaces de transmitir lo que conserva indudablemente en su corazón, pero que su pluma se resiste a estampar en el papel. Esa "clar"



VIOLETA SE FUE A LOS CIELOS

Ángel Parra
Editorial Colón
Santiago 2006, 188
páginas. Precio de
venta: \$12.000



BIOGRAFÍA

imagen de Violeta que el lector pretende rescatar para la memoria de

Violeta elusiva [artículo] José Promis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Violeta elusiva [artículo] José Promis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile