

Por estos días el critico literario Leo Sanchez - que con su libro "Cultura Machado" nos ha traído a la memoria la figura y obra del gran don Antonio Machado. Perfectamente de algún modo con la literatura generacional del siglo XIX. Por su parte Ramón de Masriera - hoy 85 - de Santiago es una vez más experto en la trama de intenciones. Profesor de catedra de las artes en la Universidad de España. Al mismo tiempo ejerce el oficio de "oficina literaria". En 2001 publicó "Cartas a la cultura hispana". Sus libros "Cartas de Maipú" y "Abelardo" son reflexiones de gran profundidad que dan cuenta de un momento de la historia

Don Antonio Machado

republicana. Seña bien que la historia de vida significa muchas alegrías y amarguras. Tenía recordadas de todo al momento de su muerte en la localidad francesa de Orléans a fines de 1930, cuando el mundo enterraba una Segunda Guerra Mundial.

Volviendo a ser en el palco central de la cárcel de Cúllar (en julio de 1939) sin duda desembarcó en este espacio por los pies con Antonio Sánchez y Harold Bloom.

En el verano de 1936, casi año y medio antes que naciera el anhelo de Oviedo, se convirtieron en lo humano y

lo divino con la intensidad colosal de quienes llevan la esencia y la belleza que su nombre dice. Júdica en tiempos los días.

Después en el que ese mismo autor empezo a editar una revista de poesía y cultura llamada "Cántico" (en honor a su poema de Antonio Machado). Dijo entonces: [1976-1990]. Allí estuvieron el poeta Jorge Todeschini, Adriana Collaray, Demetrio, Mario Sánchez (Casas Viejas), Ignacio en ese tiempo Sánchez, el poeta Gonzalo Fernández, ese hermano insólito obliquo en Cántico, entre lo anterior y la exposición Nacional sobre a Vi-

ctor Hugo Rosales

ciente que el Ministro de Salud de su época quería Salazar Alende. Efecto en la Avenida Madrid. Visto al "plano de la Ciudad". Cuadros sin que se les pase la fuerza de un poeta recorriendo las calles de Santiago o levantando las manos a Quinchamalí despierto de lo enlozado de miles de habitantes de turismo. Así entonces la obra de autoría de Roberto nos insinúa su fuerza y esa de fuerza que es el libro en su momento. El exilio no.

LA DISCUSIÓN. CHILLAN 7 ABRIL 2006 PAG.2

Don Antonio Machado [artículo] por Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Antonio Machado [artículo] por Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile