

COMENTARIO DE LIBROS

Luces de mil años

XIMENA CEARDI

La exuberante *Leonor de Aquitania* y el sombrío y trabajoso *Justiciano*, la clásica visión de San Benito y el agrio no siempre reconocido de Boecio -ajusticiado tras traducir buena parte de los clásicos de la historia antigua para el naciente occidente medieval; Mahoma profeta y político y la "volada" del francés Bernard de Ventadour: quien comentó en los albores del siglo XII las normas y hasta la emoción del amor cortés.

A través de la revisión de la vida, el contexto y la obra de veintitrés personajes, Gerardo Vidal -licenciado en Filosofía por la Universidad Gregoriana de Roma y doctor en la misma especialidad por la Pontificia Universidad de Santo Tomás de Aquino, Roma, y hoy decano de la Facultad de la Universidad Adolfo Ibáñez-, da cuenta de la formación de un mundo, la Edad Media, y su desarrollo a lo largo de diez siglos; demostrándonos a través de una combinación de pequeños y sabrosos detalles e inteligentes síntesis que a pesar de sus rincones oscuros, el medievo tuvo luces que iluminaron de sobre sus carencias.

Es más, Vidal sostiene que en comparación con otras edades -incluida la nuestra- la Edad Media tiene más que suficiente para



RETRATOS DEL MEDIEVO
Gerardo Vidal Guzmán
Editorial Jovenutara, Colección El Saber y la Cultura
Santiago, Julio 2004
272 páginas

salir bien parada. "Una simple mirada a sus grandes creaciones -la universidad, el amor cortés, el arte románico y el gótico, la escabética...- debería convencer hasta el más esceptico". "Que sería del patrimonio cultural de Occidente si tuviéramos que prescindir de los frescos de Giotto, de la Divina Comedia del Dante, del clásico espiritual de San

Francisco, de los escritos místicos de San Bernardo o de las escuelas de caballeros andantes de Chretien de Troyes... sin duda nuestro mundo sería infinitamente más pobre de lo que es".

Profesor de Filosofía y de Historia Antigua, el autor no oculta el nicho de sus preferencias. Su conservadurismo es claro, tanto como esa perfecta prosa en la que logra condensar las vidas, objetivos, pensamientos, aportes y hasta anécdotas de sus 23 escogidos. Ajeno a la tendencia común que suele transformar este tipo de textos en una larga y "lata" letanía de nombres, cargos y hechos, Vidal consigue una variedad de retratos vivos y, por ende, humanos de estos personajes que proviniendo de muy distinta raíz parece vendernos a evaguar un mundo del Occidente cristiano.

Así como San Benito, funda en Montecassino el monasterio que constituyó la célula inicial de lo que llamamos Europa -al liderar una regla o una normativa que amarra a la creciente masa de místicos que con sus eccentricidades varias se expande por Europa-; Leonor de Aquitania, introduce el estalo cortesano en el París del 1100, mientras el sombrío Justiciano transforma a Bizancio en un imperio, desafiando al tiempo al mismísimo Salomón, al construir la preciosa catedral de Santa Sofía. San Francisco reinstaurará el valor de la pobreza y la humildad como senda de desarrollo espiritual, mientras setecientos años antes, Boecio quemaría sus posturas tratando en un afán desmedido y

acucante de traerle a los clásicos griegos, filósofos, matemáticos, políticos, para dar la bienvenida a la aún incierta, desperdigada y beligerante Europa.

En una simbiosis casi perfecta entre la visión macro y los pequeños detalles que humanizan y matizan la vida de estos doctos occidentales, Vidal produce un texto ameno, que se lee con gusto e interés, didáctico pero nunca pedante, y menos sermonizador. Es cierto que su peculiar punto de vista -hasta conocer su currículo- puede llevarnos a leer con ojos algo más suspicaces su retrato de Mahoma; sin embargo, ello no obsta a la hora de reconocer en este libro -el tesoro de una serie- un texto tan serio como atractivo en su resolución focal, como ambicioso en sus objetivos. En justicia hay que señalar que Vidal sabe en este caso particular "muchas más esas luces que sus carencias".

Luces de mil años [artículo]Ximena Ceardi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ceardi, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luces de mil años [artículo]Ximena Ceardi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile