



LA TERCERA **STGO**
Miércoles 9 de septiembre de 2004

CULTURA 37

Editorial Sudamericana publicará una antología de sus mejores narraciones

Rescatan cuentos de Lihn a 75 años de su natalicio

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

Enrique Lihn
POETA, NARRADOR,
DRAMATURGO Y ENSAYISTA

► Nació en Santiago el 3 de septiembre de 1929.
► Publicó su primer libro, *Nada se Escurre*, en 1949.
► En 1963 editó *La Píez Oscura*, obra clave de la poesía chilena.
► *Agua de Arroz*, su primera incursión en la narrativa, apareció en 1964.
► Continúa su obra poética en *Poesía de Paso* y *A parte de Manhattan*, entre otros títulos. Muere el 10 de julio de 1988.

Sudamericana rescata una de las facetas más originales y menos difundidas de Lihn: sus cuentos. Con edición a cargo de Germán Marín, el libro será una antología basada en los dos volúmenes que escribió en ese registro: *Agua de Arroz* y *La República Independiente de Miranda*, más textos dispersos publicados en revistas.

Narrador urbano

Con peñigo del académico chileno Luis Inigo Madrid, radicado en Estados Unidos, la antología llevará por título *Huachín y Pochocha*, nombres que responden a un cuento boricuista. Un relato que comienza así: "Je la Historia de Amor de Huachín y Pochocha subieron las huellas conmovedoras que me fuerzan, periódicamente, a aventurarme en una empresa imposible: reconstituirla. La imaginación no es un buen guía para internarse en realidades que la sobrepasan".

Según Marín, "como cuentista, Enrique tiene por lo menos dos ejes. Uno de revisión crítica, que corresponde a *Agua de Arroz*, y después un período de realismo simbólico, incluido por (el personaje) *crack* por ambos) *Gerard Pongier*".

El primero de esos libros apareció en 1964 y recibió elogiosos comentarios. A esa

La obra del poeta, nacido el 3 de septiembre de 1929, abandona la zona oscura en que estuvo por años. Junto al volumen de relatos, un libro recuperará su faceta de crítico.

La antología de cuentos se basará en sus dos libros en el género, así como en textos dispersos publicados en revistas.

La obra de Lihn en figura central, no solo en su generación (la del 50: Jorge Teitel, Miguel Arteche, Armando Uribe), sino en la poesía chilena y latinoamericana, gracias a *Poesías de Este Tiempo* y de

Otro y, sobre todo, a *La Píez Oscura*.

"En *Agua de Arroz* se encuentra una iniciación afortunada de Lihn, con material variado que exhibe en una lengua flexible y no

ajena a lo poético. Sobre todo, en su vena popular, que amplía lo conocido y asegura nuevas posibilidades de su talento de narrador urbano", afirmó Ricardo Larraín en *La Nación*.

Agua de Arroz recibió el Premio Municipal al año siguiente y Lihn confirmó su prestigio al obtener el Premio Ciro de las Américas 1966, con *Poesía de Paso*.

Concepción Obispo, con *La zona oscura* y *La Píez Oscura*, y *La República Independiente de Miranda*, entre otros.



Rescatan cuentos de Lihn a 75 años de su natalicio [artículo]

Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rescatan cuentos de Lihn a 75 años de su natalicio [artículo] Andrés Gómez Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile