

Editorial Sudamericana publicará una antología de sus mejores narraciones

Rescatan cuentos de Lihn a 75 años de su natalicio

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

Decía Roberto Bolano que frecuentar la poesía de Enrique Lihn "es entrometerse con una voz que lo囊ectiona todo". Es verdad; el mismo poeta era consciente de ello y conocía las consecuencias. "No me avengo ni con los pardos, ni con las iglesias, ni con las madres, ni con las camasetas. Y eso se traduce, por ejemplo, en que acabo de publicar un libro del que no te ha dicho prácticamente nada", declaró Lihn a revista Aplicación en 1986, a propósito de *Pensamientos de Extranamiento*.

Dos años después, Enrique Lihn fallecía producto del cáncer. Hoy, cuando el poeta contaría 75 años —nació el 3 de septiembre de 1929—, el silencio y el vacío editorial en torno a su obra comienzan a despejarse.

A fines de 2001, el sello de la Universidad Diego Portales reeditó su libro *El Paseo Almendral*; RIL editores acaba de lanzar *La Zona Muda*:

GUIONES, POESÍA Y CRÍTICA

Enrique Lihn

Poeta, ensayista, crítico literario y ensayista

- Nació en Santiago, el 3 de septiembre de 1929.
- Publicó su primer libro, *Nada se Escucha*, en 1949.
- En 1963 editó *La Plata Óscara*, con claves de la poesía chilena.
- *Aqua de Arroz*, su primera incursión en el cuento, apareció en 1964.
- Continúa su obra poética en *Poesía de París* y *A parte de Manhattan*, entre otros libros. Moriré el 10 de julio de 1988.

una *Aproximación filosófica* a la Poesía de Enrique Lihn, de Jorge Polanco, y la académica Adriana Valdés trabaja en una edición con sus críticas de arte.

El próximo año, editorial

Sudamericana rescatará una de las facetas más originales y menos difundidas de Lihn: sus cuentos. Con edición a cargo de Germán Marín, el libro será una antología basada en los dos volúmenes que escribió en ese registro: *Aqua de Arroz* y *La República Independiente de Miranda*; más veinticinco publicados en revistas.

Narrador urbano

Con prólogo del académico chileno Luis Irígoen Madrid, radicado en Estados Unidos, la antología llevará por título *Huachipato y Pochotocha*, nombre que responde a un cuento homónimo, un relato que comienza así: "De la Historia de Amor de Huachipato y Pochotocha subsisten las huellas commovedoras que me fuerzan, periódicamente, a avertir turistas en una empresa imposible: reconstruirlo. La imaginación

no es un buen guía para internarse en realidades que la sobrepasan".

Según Marín, "como cuentista, Enrique tiene por lo menos dos estilos. Una de rostro crítico, que corresponde a *Aqua de Arroz*, y después un periodo de realismo simbolista, influenciado por (el poeta e ensayista uruguayo) Gerardo Punçape".

El primero de esos libros apareció en 1964 y recibió elogiosos comentarios. A esa



CUENTO EN CRÍTICA. Una de las obras más conocidas de Lihn

La antología de cuentos se basará en sus dos libros en el género, así como en textos dispersos publicados en revistas.

Otro y, sin duda, a la Plata Óscara

"En *Aqua de Arroz* se comprueba una iniciación afortunada de Lihn, con material variado que exhibe en una lengua flexible y no

ajena a lo poético. Sobre todo, en su veña popular, que amplía lo conocido y asegura nuevas posibilidades de su talento de narrador urbano", afirmó Ricardo Latcham en *La Nación*.

Agua de Arroz recibió el Premio Municipal al año siguiente y Lihn confirmó su prestigio al obtener el Premio Casa de las Américas 1966, con *Poesía de Paso*.

Rescatan cuentos de Lihn a 75 años de su natalicio [artículo] Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rescatan cuentos de Lihn a 75 años de su natalicio [artículo] Andrés Gómez Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)