

PUBLICAN CRÓNICAS CARNÍVORAS DE VINICIO CORDEIRO

Una gran comilona con las patas y el buche

» Un pavo hervido con vodka, cazuelas hirviendo, pernils, orgías de frituras y más, aparecen en "Las patas y el buche". Libro de reciente aparición donde Pablo de Rokha, Marcel Proust, Julio Verne y otros ilustres se sientan a la mesa del cronista gastronómico de "Las Últimas Noticias".

JAVIER GARCÍA

El actor Vincio Cordeiro tiene 59 años, y esa sonrisa provocadora que inviste su rostro, como el estallido de un Bata. Y como no "la flor de cocotero, mi caso merece hasta referir, con estómago de coliflor, mimosas y venidas entre platos levesetas, costumbres, bebédonas, co evanta luya, cuchos, adobos, barbujantes galardones y carnes rudas, blancas y/o las otras, con el exclusivo propósito de recordar con cariño todas las ricas que me he cocido a la boca", relata Cordeiro en la cosa predilecta de "Las patas y el buche", publicado recientemente por J.A.C. Sáez Editores al subtítulo de Crónicas gastronómicas.

La solapa del libro indica que el señor Cordeiro se radicó en Chile tras vivir 16 años en Perú, donde cultivó estudios de ingeniería forestal y de literatura anglo-jersei. Entre 1971 y 1982 se dedicó a recorrer buena parte del mundo, luego de lo que él mismo llama "el reñido a Chiloé". Desde ese tiempo se dedica hasta ahora, entre otras cosas, a escribir crónicas gastronómicas en el diario "Los Últimos Novedades".

A LA MAMERA SIBERIANA

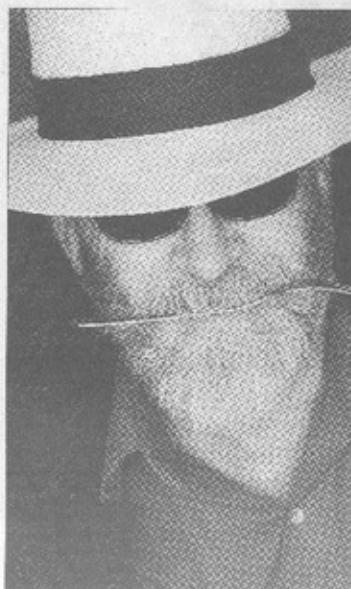
Los escritos de Cordeiro, en su viaje miguelina Underwood, como se dice allí, son un asadero justo por los riachos más de carne.

de la gran cocinera que ofrece el mercado gastronómico chileno.

El artificioso degustador, que es Vincio, se sienta en una mesa del restaurante "Le Tambour" en Providencia, mientras una dama madurona hace "que me郎que a la señora deshaciéndose de sus hasta bragas de encaje debajo del mantel almendrado", cuenta un "Grito a la francesa", crónica que abrió el libro.

Luego, ese señor al parecer elegante, que no se dispone de un tabaco y hace él mismo a una cosa que titula de esfuerzo porque "cada plato de fondo me llega al gigantismo para cociendo a la manera siberiana: hervido en vodka, cocido al horno y recubierto por una sencilla salsa de vodka con setas".

Però quita de mí, una confesión que la gente de Cordeiro es de cocinar y poeta Antonio Gil apunta, en el prólogo de "Las patas y el buche", cuando el narrador menciona que lo conoció "una noche de invierno, hacía unos cuatro años, en un asadero por del barrio Bellavista. Vincio Cordeiro no sólo la trascogla castañas ingentes -oír amedradas, el río yo, de los más deliciosos comedibles y fibrosos-, sino que además, joroto con largas y temerarias las cocineras y los labios con el mantel, os dejaba de porvenir con la boca llena sobre cualquier mesa: con te le crezcan por la cabeza".



Vincio Cordeiro, casi primo hermano de Antonio Gil. A veces su espíritu cuando ambos engullen tortillas de recordar en un paradero Santiago.



UN NACIONAL 2006. 23 MAY. 2006 P. 29

SHAKESPEARE Y DE ROMINA A LA MESA

"El Club Gato Avellán", la picada cubana "Verona Guerra" en Viña del Mar, el "Ligero", el "Normandie", el "Lancero" (los tres ubicados en Providencia), el bolero "La Huesa" en Maipú, la "Cafetería Bolívar" en calle Bellavista y patio de Centenario, "Las Lunas" en Ñuñoa, el "Sotano" en Paseo Ahumada entre otros muchos restaurantes y bares, desde donde Cordeiro habla con propiedad de sus orgías con la fiesta, la cacerola, los jambones, los risas, los risidos, los caldos de patatas y más.

Comida que a veces parecen súlidas que desde, encinas Vincio crujille, recuerda a algún personaje de Julio Verne, a Vincenzo Pisanelli, a un obra de Shakespeare, un poema de Díego Díaz de Utrilla y como no, al rey del salazón y la pescada serragall, Pablo de Rokha y su "Espejo de las costillas y las rebeldes de Claudio".

Una gran comilona con las patas y el buche [artículo]Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gil, Antonio, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una gran comilona con las patas y el buche [artículo]Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)