





ACANTHUS

AÑO 10 N° 88 JULIO / AGOST. / SEPT. 2003

ALBERTO BREST GANA: SUS PAGINAS OLVIDADAS

Brest Gana, uno de nuestros "clásicos", sí, pero el que más, de la novelerística chilena, tiene en su trayectoria literaria una época a la que podríamos definir como "pre-novelerística". Es el período cuando el escritor describe escenas costumbristas que más tarde incluirá fusionándolas con el tema de sus sucesivas grandes novelas. Esos artículos duraron en varios periódicos y publicaciones chilenas del siglo pasado; entre ellos, una de las revistas más interesantes que ha habido en Chile, "La Semana", que nació en 1859 por iniciativa de los escritores Justo y Domingo Arceaga Alamparte. Alrededor de esta revista, que lamentablemente tuvo una existencia breve — sólo un año — se agrupó lo más grande de la joven intelectualidad de Santiago. Colaboran allí los hermanos Guillermo y Joaquín Brest Gana, los Arceaga, Larraín, Vicuña Mackenna, Zambrano Rodríguez, Marcial Guzmán, Barros Grez, Adolfo Valderrama, Hernández de Lissari, de la Barra y tantos otros.

Brest Gana contribuye en la revista "La Semana" con un ensayo literario y varios artículos costumbristas, usando en esos últimos el seudónimo "Nadie".

En el comentario anterior¹ "Viaje a los baños de Chillán", que se publicó en tres números sucesivos de "La Semana", hay una referencia a nuestra ciudad bajo el título "De Talca a los Baños". Transcribamos un extracto de dicho texto:

"Recorrí las calles desiertas y silenciosas en la mitad del día, visitando los lugares que ocuparon las trincheras en la última revolución, (que ojalá se quedase para siempre con ese adjetivo que la califique), luego el punto de la plaza en que fue herido Valdeir, y los panteones en que han sido heridas las torres de la iglesia matriz, que felizmente no han muerto como aquel y todo en fin lo que la revolución ilustra con su sangrienta huella y sobre lo cual creo no habrá dos opiniones perfectamente de acuerdo en la población, tal es la divergencia con que cada cual se expresa sobre la muerte..."

"Talca, a pesar del silencio de sus calles, tiene cientos altes de capital, que el viajero le concede de buen grado después de pasar por las viejas y desahucadas poblaciones que median entre ella y Santiago. Lo que distingue al talpino es su zona exclusiva a su pueblo, que puede tener

Alberto Blest Gana: sus páginas olvidadas [artículo]A.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Blest Gana: sus páginas olvidadas [artículo]A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile