

A canthus

AJ. NO 10 p. 88 JULIO / 2000 / Sept. 2003

ALBERTO BLEST GANA: SUS PAGINAS OLVIDADAS

Blest Gana, uno de nuestros "clásicos", sino el que más, de la novelaística chilena, tiene en su mayor parte literaria una época a la que podemos desear como "pre-novelaística". Es el período cuando el escritor devolvió escenas costumbristas que más tarde incluiría fusionándolas con el tema de sus sucesivas grandes novelas. Estos artículos surcaron en varios periódicos y publicaciones chilenas del siglo pasado; entre ellos, una de las revistas más interesantes que ha habido en Chile, "La Semana", que nació en 1859 por iniciativa de los ciudadanos Justo y Domingo Arreaga Alenparra. Alrededor de esta revista, que lamento decirle tuvo una existencia breve - sólo un año - se agrupó lo más grande de la juventud intelectualidad de Santiago. Colaboraron allí los hermanos Guillermo y Joaquín Blest Gana, los Asturiasegui, Lautaro, Vícula Mackenna, Zarzuelo Rodríguez, Marcial González, Rómulo Gómez, Adolfo Valderrama, Heredógenes de Liñán, de la Barra y muchos otros.

Blest Gana contribuyó en la revista "La Semana" con un ensayo literario y varios artículos costumbristas, usando en estos últimos el seudónimo "Nadie".

En el mencionado artículo "Viaje a los baños de Chillán", que se publicó en tres números sucesivos de "La Semana", hay una referencia a nuestra ciudad bajo el título "De Talca a los Baños". Transcribimos un extracto de dicho texto:

"Recorri los calles desiertas y silenciosas en la mitad del día, visitando los lugares que ocuparon las trincheras en la última revolución, (que ya no se quedase para siempre con ese adjetivo que la calificó), luego el puesto de la plaza en que fue bautizado Vallejo, y los panes en que han sido benditos los truenos de la iglesia matriz, que felicemente no han muerto como ayer y todo en fin lo que la revolución ilusión con su sangrienta furia y sobre lo cual creen no habrá dos opiniones perfectamente de acuerdo en la población, tal es la divergencia con que cada cual se caguzca sobre la muerte..."

"Talca, a pesar del silencio de sus calles, tiene ciertos aires de capital, que el viajero le conozca de buen grado después de pasear por las viejas y deslustradas publicaciones que median entre ella y Santiago. Lo que distingue al talquino es su amor exclusivo a su pueblo, que puede parecer algo raro en un capital de provincias, pero que es de lo más natural."

Alberto Blest Gana: sus páginas olvidadas [artículo]A.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Blest Gana: sus páginas olvidadas [artículo]A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)