

# *El tributo a un maulino de pura cepa*

**Libro "Homenaje a Manuel Francisco Mesa Seco (1925-1991)" editado por la Academia Chilena de la Lengua, a cargo de Matías Rafide.**

Ciertamente que todo un acierto es la edición del libro "Homenaje a Manuel Francisco Mesa Seco (1925-1991)", editado por la Academia Chilena de la Lengua, edición a cargo del prestigioso escritor, poeta y ciudadano ilustre, Matías Rafide, quien cada año nos regala un libro y una edición distinta. En esta oportunidad este nuevo libro homenajea a uno de los grandes escritores de la Región del Maule, quien con su talentosa pura recreó el sentido de la "maulinidad" en cuentos, poemas, crónicas, monografías y ensayos, logrando una memorable visión de provincia, cuya vivencia linda y sencilla cosmogonía es palpable en cada una de sus diversas obras.

Este justo reconocimiento a uno de los nuestros, plasmado en un pequeño texto, que sin grandes pretensiones nos entrega de manera didáctica y corta, un acercamiento a la figura de este escritor, facilitándonos de manera admirable, datos biográficos, bibliografía, resúmenes y análisis de su obra, algunas de ellas extraordinariamente profundas como las realizadas por su hijo, también escritor, Julián Mesa Lalome, quien de manera documentada y sensible, analiza la obra de su padre, retratándonos el sentido humano y espiritual de Mesa Seco, quien de la escritura hace un asociado irrenunciable. Por otra parte, el escritor y poeta Juan Antonio Massone, nos comprobue en su potente análisis a la obra poética de nuestro poeta "Puertas", libro editado por la Universidad Católica del Maule, y presentado en Agosto del 2003, en la Villa Cultural Huilquillenu. Massone, en su agudo y asertivo análisis, nos retrata la sombra más simbólica, celestial y trascendental del barda, haciendo luces sobre el sentido de la vida, el tránsito y viaje, cuya búsqueda de eternidad, es una constante en este cevánir terrestre y celeste.

Por otra parte, la sabia y precisa selección de poemas y prosas de Mesa Seco, en este libro, nos permite acercarnos, desde la distancia y la lejanía, al sentido más esencial y trascendental de su obra, dese a que ésta es vasta y diversa, logrando capturar el espíritu y el motivo que envolvieron el querer literario, de este hombre, que nos comenta desde la "maulinidad profunda", oscura, el terror o real, oculto en el pretérito nostálgico, cuya presencia se manifiesta en una obra de permanentes referencias a ese mundo lúrico, provinciano, genuino y lejano. Es el territorio, el misticismo católico y el tiempo, los elementos que envuelven la obra de Mesa Seco, en su obra, por cierto, no están las figuras urbanas, el devenir moderno, la atmósfera pesada del presente, que nos abruma con su exceso apocalíptico. En Mesa Seco, más bien tabulan los referentes puros y cristianos, de nuestra niñez más preciada: La naturaleza y la ciudad amaba y provincial. En estos elementos se despliega su maulinidad prolífica y poética, invitándonos a recorrer los recuerdos inmertos en su delicada e inenarrable obra literaria.

Rodolfo de los Reyes R.

# **El Tributo a un maulino de pura cepa [artículo] Rodolfo de los Reyes R.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Reyes, Rodolfo de los

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Tributo a un maulino de pura cepa [artículo] Rodolfo de los Reyes R.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)