



El tributo a un maulino de pura cepa

Libro "Homenaje a Manuel Francisco Mesa Seco (1925-1991)" editado por la Academia Chilena de la Lengua, a cargo de Matías Rafide.

Ciertamente que todo un acierto es la edición del libro "Homenaje a Manuel Francisco Mesa Seco (1925-1991)", editado por la Academia Chilena de la Lengua, edición a cargo del prestigioso escritor, poeta y crítico literario, Matías Rafide, quién cada año nos regala un libro y una edición distinta. En esta oportunidad este breve libro homenajea a uno de los grandes escritores de la Región del Maule, quién con su talentosa pluma recreó el sentido de la "maulinidad" en cuentos, poemas, crónicas, monografías y ensayos, logrando una memorable visión de provincia, cuya viveza y sensibilidad cosmogónica es palpable en cada una de sus diversas obras.

Esta justo reconocimiento, a uno de los nuestros, plasmado en un pequeño texto, que sin grandes pretensiones nos entrega de manera cívica y contera, un acercamiento a la figura de este escritor, facilitándonos de manera admirable, datos biográficos, bibliografía, reseñas y análisis de su obra, algunas de ellas extraordinariamente profundas como las realizadas por su hijo, también escritor, Julián Mesa Latour, quién de manera documentada y sensible, analiza la obra de su padre, retratándonos el sentido humano y espiritual de Mesa Seco, quién de la escritura hace un sacerdocio irrenunciable. Por otra parte, el escritor y poeta Juan Antonio Massone, nos continúa en su potente análisis a la obra postuma de nuestro poeta. "Puertas", libro editado por la Universidad Católica del Maule, y presentado en Agosto del 2003, en la Villa Cultural Huelquilemu. Massone, en su agudo y asertivo análisis, nos retrata la semejanza más simbólica, celestial y trascendental del bardo, haciendo lucos sobre el sentido de la vida, el tránsito y viaje, cuya búsqueda de la divinidad, es una constante en este devenir terrestre y celeste.

Por otra parte, la sabia y precisa selección de poemas y prosas, de Mesa Seco, en este libro, nos permite acercarnos, desde la distancia y la finitud, al sentido más esencial y trascendental de su obra, pese a que ésta es vasta y diversa, logrando capturar el espíritu y el motivo que envió el quehacer literario, de este hombre, que nos busca desde la "maulinidad profunda", es decir, el territorio natal, anclado en el pretérito nostálgico, cuya presencia se manifiesta en una obra, de perennantes referencias a ese mundo lúcido, provinciano, genuino y letrado. Es el territorio, el misticismo católico y el tiempo, los elementos que envuelven la poesía de Mesa Seco, en su obra, por cierto, no están las figuras urbanas, el devenir moderno, la atmósfera pesada del presente, que nos abruma con su existencialismo. En Mesa Seco, más bien habitan los referentes puros y cristianos, de nuestra niñez más preciada: La naturaleza y la ciudad amable y provinciana. En estos elementos se despliega su maulinidad prolífica y poética, invitándonos a reconocer nosotros mismos en su delicada e irrenunciable obra literaria.

Rodrigo de los Reyes R.

La Poesía Chilena 20- Nov. 2006 P. 4

El Tributo a un maulino de pura cepa [artículo] Rodolfo de los Reyes R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes, Rodolfo de los

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Tributo a un maulino de pura cepa [artículo] Rodolfo de los Reyes R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile