



Al hallazgo de lo breve

Por: Marino Muñoz Lagos

"Cama de hierba", aforismos de Carlos Besoain. Talleres Gráficos de la Municipalidad de Río Gallegos, 2005.

"Es el rey Midas de la poesía. Todo lo que toca lo convierte en poema. El vuelo del moscardón, la pata que arrastra de azor y el torero que acaba de colgar la capa. Muchos poetas tienen razones suficientes para publicar sus obras. Muchos lectores tienen razones suficientes para no leerlas. Eso su pasa con Carlos Besoain. Porque él tiene razones suficientes para que tú y yo tengamos un amanecer de campanas".

Aquellos lectores de páginas presentes, blandiendo los susurros de la risa gráfica y proponiendo mil posos al frente. Tres en las valijas del entendimiento el misterio de los hukku orientales, el leve checar de las sonatas antiguísimas o las caprichosas valerotas de una griegosila. La lucidez encapuchada de su corto replegador. Invitado por Ramón Gómez de la Serna, tomó durante la eternidad donde una mesa del Café Piramí.

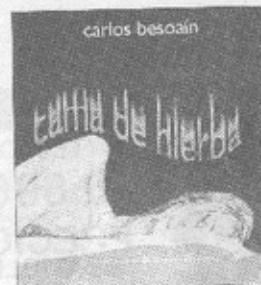
Carlos Besoain es dueño de un vocabulario inconfundible a los equívocos de la poesía en la cuerda floja de los sentimientos: amor, melalera, diatriba, descontentamiento, soñor, censura, horizontes. "Todo debe caber en los versos, resúltanos, suscitos y estrechos espacios de compacto imaginación, donde, a través del poeta, dibuja sus fascinantes andaduras. La magisteria de lo breve se encarga de advertir al lector la trampa de las palabras".

"Cama de hierba" es un capitulo de esta obra que parte con las evidencias de un libro inicial que tituló "Sumurra para llevar en la

medida", y que publicó en 1986. Segundo autor es un poesero juvenil de propósitos inconfundibles. Pero que han tenido otras vías: "Soplaron los gallos sus clarines, el día está listo como un pan"; "El horro del sol"; "Fumaron las casas el opio de la turba" ("Chimeneas").

Su libro está al borde del abismo y del delirio. Sólo le falta la ayuda de sus hipócritas lectores para entregar satisfechos títulos de bestia poesía y alejar el codo de las costumbres del creado hermano y trasladado.

Carlos Besoain saca de su cajita de misteriosas cintas buenas. Veámos de sus palabras la luz que brilla entre las sombras: "A veces la noche dura todo el día". Esto le viene como agua al dedo a los sociópatas que se iragan las caras empiestradas del insomnio, a los poetas que se asoman en los ventanales perpetuando y a este soñador de Carlos Besoain que lanza la luz verde de la dictina espumosa: "Cuando viene el que yo fui".



28-V-2006 P.3

Al hallazo de lo breve [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al hallazo de lo breve [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile