

Música/recitales

Cine/estrenos

Zena Libro

por Néstor Muñoz Cárdena



OSVALDO SORIANO (1943-1997). "El gaucho argentino"

Escritor argentino nacido en Mar del Plata. Ejerció toda su vida el periodismo. Durante la dictadura militar de 1976-1983 vivió en París. Algunas de sus novelas fueron llevadas al cine, ya que dirigieron una mirada, teñida de realismo y costumbrismo a la vida argentina de su tiempo, poniendo de relieve dramáticos conflictos sociales y políticos, sobre todo en torno al fenómeno del peronismo. Se dio a conocer como narrador en 1973 con *"Triste, solitario y frío"*. Algunas de sus obras más conocidas son *"No hayá más penas ni penas"* (1980).

"Cuarenta y dos años" (1987), *"A sus pies me quedé un día"* (1987), *"Una mañana por pronto serás"* (1991), *"Lo hizo un hombre"* y *"El ojo de la patria"*.



La singularidad de este narrador del siglo es su estilo fresco de la escritura, el dinamismo de su pluma desde el comienzo hasta el final, que por lo general son algo existente albor y a veces realista, como en las *"Cuarenta y dos años"*. Un buen ejemplo de ello se muestra en la obra *"El ojo de la patria"*, en donde se puede encontrar a un grupo de

escribas argentinos tratando de revivir a su máximo Procer de la Revolución de Mayo, restituido y recondicionado con un cine en

Zona libro [artículo]Olager Muñoz Cuevas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Cuevas, Olager

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zona libro [artículo]Olager Muñoz Cuevas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile