



El cartel

Viernes 21 de abril de 2006

SANDÍA CALÁ

NAJN NÓMEZ, POETA Y CRÍTICO LITERARIO

“‘Hijo de ladrón’ tapó la obra de Manuel Rojas”

✦ La publicación del libro “Manuel Rojas, estudios críticos” se esperaba para 1989 editado por la Casa de las Américas, pero la falta de papel hizo que, 17 años más tarde, la Editorial de la Universidad de Santiago (Usach), resucitara el texto prologado por Nómez y con la incorporación de cuatro nuevos ensayos.

WALTER COPPE CALAT

-¿Cuáles fueron las razones de fuerza mayor para que este estudio crítico no se haya publicado en 1982 por la Casa de las Américas (Cuba) como originalmente estaba programado?

-Lefevre de Jettón en la Casa de las Américas ese año y antes las conversaciones que tuve con Roberto Fernández Retamar (ex director de la Casa de las Américas), y me dijeron que en ese momento no tenía dinero para publicar. O, específicamente con el papel, que se usaba para imprimir en los Estados Unidos. Lo que el texto tenía originalmente, era una revisión de casi toda la información que se ha publicado sobre Manuel Rojas desde los años sesenta hasta 1982.



"Hijo de ladrón tapó la obra de Manuel Rojas" [entrevista] [artículo]Vladimir Coppo Galaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Nómez, Naín, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hijo de ladrón tapó la obra de Manuel Rojas" [entrevista] [artículo]Vladimir Coppo Galaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile