





Un río con ayeres

Por: Marcos Muñoz Lagos

A veces es hermoso recordar los ríos y la infancia, porque casi siempre se ven en esas viejas fotografías de las máquinas de cajón, que ya no existen como el papel secante o las lapiceras de palo. Nuestra biblioteca nos surte de recuerdos, de viajes, de tristezas y de cortas. De improvisa, de un poeta que nos ofrece un soneto denominado "Río", que no es otro que el que acompaña a Roberto Meza Fuentes en las tardes lejanas de su aldea:

"Aquí he llegado, solitario, errante / convaleciente de la muerte / buscando mi sendero de diamante / en el río que arrulla, canta y brilla. / Mi corazón desnudo se arrodilla / río de luna, eterno caminante / esperen en la plata de tu orilla / que el alma calle y el silencio cante. / Sufriendo el corazón ardiente / en el retorno de la primavera / en el río, la piedra y la vertiente. / Y, conmovido por su anhelo fuerte / no sabe si responden a su espera / el río del olvido o de la muerte".

Nuestra infancia pueblerina estuvo ligada a insectos multicolores que volaban entre las nubes soñadoras. Así, por lo menos, los ubica el poeta Sergio Taylor, cuyo nombre se extravió entre los antiguos álbumes de niñas de liceo, entre cuyas páginas olorosas crecían los versos como serpentinillas. Catorce versos que apodrirman esta "Visión de niño" de un soneto

LA PIEDRA ARRULLA, PUNTA ARENA 30 MARCO

Un Río con ayer [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Río con ayer [artículo] Marino Muñoz Lagos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile