

la discusión, Chilean - Supl., cuerpos dos 2 - Abril 2006 pag. 6-8

"Mi querido papá"

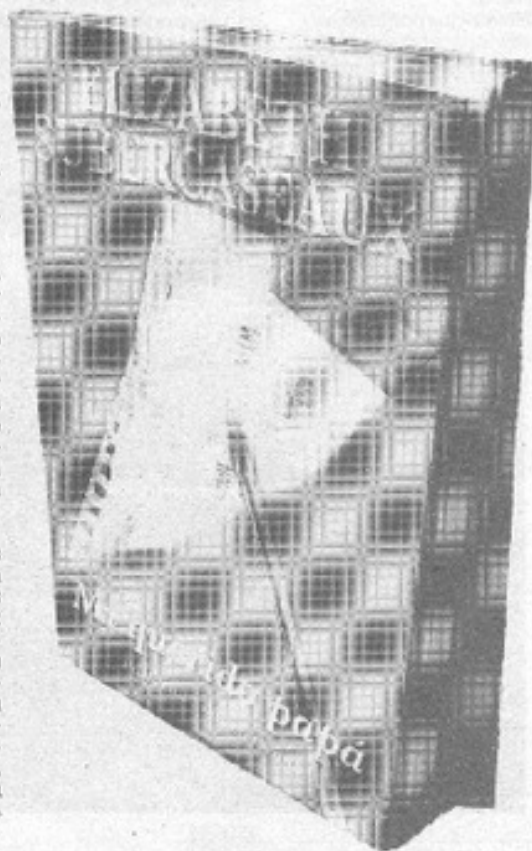
Ena Ferrada Ortiz

La Editorial Sudamericana (2001), publica "Mi querido papá", obra de la periodista, reportera, entrevistadora y columnista Elizabeth Subercaseaux. Se presenta la conversación o monólogo de un joven, Sebastián (Sebas para los amigos), con su padre. Vive en Cuchumaa, Zapallar, Santiago, veraneo en el sur. Este es hijo de un importante hombre de derecho, quien está muy triste y decepcionado, porque ha sido criado durante toda su vida, en un entorno privado de información de los derechos humanos que sucedieron en tiempos de la dictadura de Pinochet. El va conociendo la realidad socio económica, cultural y política del país, por los comentarios que les hacía su nana. ("es una mujer chona, super inteligente, de buen criterio, si no fuera pobre, habría llegado más lejos"), por el acercamiento a las lecturas de esa época, por las noticias de la T.V. cuando Pinochet es arrestado en Londres, por sus amigos que le llevan a conocer otros lugares y ambientes (Paul, hijo de un abogado allendista); también a través de la tía Alicia que era considerada como la oveja negra de la familia por ser socialista. Esta carta es emotiva pues Sebastián, le conversa a su padre sobre todos los problemas generacionales: observamos el gran abismo generacional, una gran distancia paterna y materna, sin embargo, el joven expresa sus incertidumbres, miedos, los problemas de los adolescentes, el quiebre modular de la sociedad chilena ("hay dos Chiles, los ricos y los pobres"), la gran incompre-

sión mutua, pues Mararena (su madre), mujer de clase pudiente es insustancial, lo mismo que sus amigos y con la cual no se puede conversar y el hijo dice: "tu actitud me duele y me duele la actitud de mi mamá, pero ella es imposible para hablar de estos temas [derechos humanos], no razona, no hablarle es como hacerle con una pared". Sus hermanas Trina y Juan Manuel son diferentes a él "son un gallo super reflexivo. Puede que no sea el más con-

versador, pero observo y leo y sobre todo pienso". Me conmovió releer esta carta, de un hijo que abre su corazón, que desea saber: "quise decirte lo que pasaba en mi corazón y que ahora te digo en esta carta, entonces no me arrepiento". "Tú no puedes acordarte de cuando te lo pregunté porque andabas como en otra, super preocupado por algo. Me dijiste que lo único que había pasado en Chile fue que los militares salvaron al país del marxismo y lo dejaren

convertido en un país próspero", "me choca ver que mi país está siendo recorrido por máquinas excavadoras, haciendo hoyos para ver donde están los huesos de los muertos, me choca escuchar en...explorando que encontraron unas tibias en una cuesta, unos huesecitos en otro lugar, un diente...y lo que más me choca, es que haya ocurrido alguna vez..." "El Mercurio, La Tercera, La Segunda y Las Últimas Noticias, "deben pedirle perdón al país", "se la prensa en general porque las revistas con información existían, las pasaban clausurando, persiguiendo y golpeando a los periodistas (José Carrasco, 1989, Marcia Scanlebury, capturada en Villa Grimaldi, 1975), hasta mataron a varios, pero existían: Apis, Análisis, Cauce, Hoy, Fortín Mapocho..." "Se que se atropellaron los derechos humanos (hasta las mujeres eran violadas por perros amestrados) estoy cabreado que a uno le crean incapaz de darse cuenta de las cosas". La autora usa lenguaje propio de los años actuales: cresta, gallo, galla, ganso, friquedad, congre, castra, repenca, chuta, qué prola, bacan y tantos más. (Lenguaje generacional distinto con los padres). Obras de la autora: Ergo Sara Pinochet, 1989 (con Raquel Correa), Los Generales del régimen, 1983 (con Malú Sierra y Raquel Correa), Matrimonio a la Chilena, 1987, Era en el mundo de los Jaguares, 1998, Una Semana de Octubre, 1998, La rebelión de las naves, 2000.



"Mi querido papá" [artículo]Ena Ferrada Ortiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrada Ortiz, Ena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi querido papá" [artículo]Ena Ferrada Ortiz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile