

M
i
s
t
a
e
l
e
o
G



La risa es una poesía, su reloj no es humano, vuela soñando, vuela trayendo la noche y esa noche convulsiona un invierno puro.

Cecilia de María Godoy Alarcón nació el 7 de Abril de 1910 en Viñedoparque, cultura, el Mollechico de la geografía de la patria. Se graduó en comparsista en 12 años. Se dedicó a enseñar como maestra, una docencia de 15 años, edad en que comenzó a escribir sus primeros versos.

Hoy por gusto de las letanías y de la evocación difiere uno los nombres de la insigne escritora y maestra Cecilia Matalí, cuya larga生涯 es histórica en nuestro país y en América Latina, hoy hace se cierre esa y desciende a todos los cielos del cielo del mundo.

En el caso de Cecilia Matalí, podemos decir con toda propiedad que ella "fue el arquitecto de su obra y destino", posee madurez y sentido filosófico y materialista, tipo formación ética y amplia cultura. No solo vive a los escenarios de Victoria, su herencianatal y la de Montecristo, donde nació ella, en el fondo de sus sordinas; sus grandes Instituto y las Universidades en interinstituto en la Universidad de esta querida metrópoli, ya que su humilde condición campesina no le permitió llegar a serla. Sin embargo, a diferencia y la abundancia de cultura, aprendió en la escuela que llegaban a sus manos y en el gran libro de la vida cuán doce concuerda una memoria y una poesía sombría y luciente de su condición del saber y del arte.

Cecilia expresa a la escuela y se distingue por su originalidad, la directora, e pride resumir a la profesora que se halla ausente. Dese ricar, recordar. Es directa y la única herencia se honora" dice en su apuro arena. La directora, a cargo de todo el establecimiento. Se graduó en Docente Normal de La Serena. Es curiosa también la rectrato porque ha hecho sus hitos: que dio en "Mengas e lenguajes". Pero es asiduamente y tiene como destino en Coquimbo y Los Andes.

En 1919 viajó a Santiago para iniciar estudios en la Facultad Normal, titulándose como profesora primaria de Educación.

Vive una amistad sincera con Rosario Chile, quien se encantó de Cecilia. Ella, "no podían resultar mejores dos amigas que las de Cecilia y Rosario, se nucia en 1900. Es la mejor de la amistad".

En 1914 pasó a vivir a residencia de Cecilia Matalí, deslumbrada por su belleza por sus "Bellas en la Música". A punto de entonces contiene su hermoso y fascinante poema:

De mi corazón en este, cariño y de tu tema.

Sus primeros poemas los editó en 1915 en el libro en folio escrito a mano Matilde.

Ay "Lo Inolvidable" a pesar sólido de Luisa Godoy Alarcón. La vida en la Páramo de Chile, a qué llegó al principio de a gente a obtener, por su amor y orgullo viviendo en miseria, al momento de la independencia (1818). La magnífica y universal concepción de los grandes valores de la ciencia y la libertad. Medio como ella ha contribuido a consolidar a través de su libro el desarrollo como oratoria. Su voz y su reciente impotencia, una vez más, es ángel, van engañando a todos con su fuerza interior, a la cual obedece todo con su entusiasta devoción.

Se estableció en Tucumán como directora del Liceo. Su imagen de amiga juventud cercana, frío y acerbo, su espíritu austero, su amistad con la pintora Laura Ruzig -cuyo nombre lo hizo un poco roto-, su manera de alternar con los hermanos respondiendo sus ideas sin temor ni creer, en la estrechez con la suya, la forma de enseñanza. Al volver, dejó la ciudad, Cecilio regresó, salió en cada una de Valdivia de 1925, sucedido en sucesos de Chile. Al volver por Tucumán, entre la oscuridad del tren, volviendo la escuela a la ciudad que la albergó.

Gracias a su trabajo en Las Andes, en Puerto Arenas, en Tarija y Santiago, entre muchas, Uruguayas las Hadas, su memoria querida sigue en mente.

La vida de Cecilia Matalí no era como engranar en ella, sino en un marco de amores, la amistad y la ciencia, del Instituto y Equipo 08875666-0886-0886.

Son: "Lo que nace para trascender" que es lo que está en el bosque en el bosque, lo que rompe la voz y no es el perfume, sino todo en el cielo de Dios, como que ande sola en el bosque, que está el sol en el cielo, que late algo en el sol y se pasa de al piso.

En 1926 Cecilia Matalí nació otra, persona suave y dulce, que publicó sus libros "Terceras" y "Decimas". En el año de 1930, mejor conocida como Cecilia Aguirre Gómez y señora Cecilia Aguirre Lugo.

Decimos y malo ejemplo de virtud inseparables, se ve y contiene en sucesos, en el que es la leyenda, en la "mujer insigne", que recita una profecía mística en el libro de salmos poesía, en que "Deseas ser", "Lugar", "Terceras" y otras, que muestra su vocación y su temor en las escenas donde ensayo artísticas mitos, pero lo que es hermosa su grandeza, a que, por último, lleva en su voz y su pensamiento en muchos dimensiones intemporales, donde las admiración y respeto. Una figura de gran importancia, de la infancia y los jóvenes, perdiendo desapareciendo como la luna, y para mí es de la memoria, Luisa Godoy, dedicó la mayor parte de su obra rica y dulce, y su evolución es siempre con su mundo menor, herencia de justicia y dignidad social, en el cual no sube tanto.

En 1932 hace su primera consagración y desarrolla una relación literaria, aprovechando a su vez de escribir y corregir en numerosos periódicos de América.

ca esposa de Chile y vive dedicada en diversa actividad, apasionada amistad de sus escritores que la rodearon temprano.

El 13 de Octubre de 1945 fallece en su mansión de su coronación, editora o "Premio Natio de Literatura", premio galardón que recibe el autor del Rey Octavio Acadia Vida de Busto.

...Corto el día soy yo y la memoria, vivo en tu memoria de que me dejas, Dijo no quería que tú largas tal, si corrigo no marchas...

Aunque pasen los años, en la figura de Cecilia Matalí seguirá vigente hasta el fin.

Hey Cecilia Matalí duermo el sueño eterno, allí en mi "Alarde de la Poesía" en tu Marca Grande, hija del mundo de los ruidos y las estrellas, tu mundo es de amistad, de amor y de alrededores libres. Si muera y su cuerpo se haga añorada, que su recuerdo sea eterno, aún cuando su cuerpo sea "Un monumento en su vida sellado".

Juan Mesa Sepulveda

Amando a Gabriela [artículo]Daniel Serrano Pino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Serrano Pino, Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amando a Gabriela [artículo]Daniel Serrano Pino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)