



EL JUEVES LANZA "TRIBU" EN CAFÉ LITERARIO DE PROVIDENCIA

Ignacio Fritz revienta a Sergio Gómez en su última novela

JAVIER GARCÍA

A los 18 años Ignacio Fritz ya estaba publicando en el suplemento "Zona de Contacto" de "El Mercurio". Luego tuvo su columna en "The Clinic", editada "Nóbitas al acecho", donde relataba sus excesos y lecturas de turno. En 2002, se instaló en el catálogo de Editorial Cuarto Propio con su primer libro de relatos "Eskizoides" y dos años después editó la novela "Nieve en las venas".

Ahora Fritz tiene 27 años y regresa con su segunda novela, "después de haber estado en una última de rehabilitación por abuso de alcohol": más disciplinado, pero no por eso menos polémico. Se cuenta todos los días a las 10 de la noche, ya su carrera y sus amigos "están oscurecidos con pinzas", afirma Fritz, quien lanza "Tribu" este jueves (19:30 horas) en el Café Literario de Providencia, convocado por el dramaturgo Marco Antonio de la Parra y el poeta Tomás Harris. Porque Fritz

Se aburriría de ser el "niño terrible" de las letras locales. Con su segunda novela como prueba, arregla cuentas con su pasado y relata sus desencuentros con escritores del mundillo literario nacional. "Todos los excesos que cometí conmigo, ahora los hago literariamente hablando", afirma.

vuelve a disparar. Y fuerte.

En "Tribu" el escritor Sergio Gómez aparece nombrado como Lefranc. Él estuvo a cargo del taller de "Zona de Contacto" en el que él participaste.

Sergio Gómez es un tipo que se ayuda a sí mismo, sus eras literarias fueron bastante raras. Y ahora más encima hace un lobby desahogado para estar de editor en Planeta. Es una persona que nos está matando. Años después de salir de la "Zona", me encontré con él en un café, me recogió a lado y me dijo que lo esperara afuera. En ese tiempo Gómez había sacado su última "novelucha" y se acercó y me agarró del cuello.

¿Por qué?
- Porque alguna vez hablé mal de él.

En el libro desfilan una serie de personajes para bien o para mal, entre ellos el poeta Diego Maguieira y el novelista Cristian Barros.

Para los dos poetas vivos más grandes de Chile son Nicanor Parra y Mapuella. En mi próximo libro voy a copiarlo con un vaso de él. Pudo haber sacado a otros personajes como Gonzalo Mardel que es un excelente escritor y muy buena persona, y no osan sacar personajes que andan acorralados al piso.

¿Tienes material inédito?
- Sí, un volumen de cuentos que se llama "El jardín de los pretendien-

tos" y una novela larguísima titulada "Fuego negro". Ambos trabajos están siendo editados en la editorial Random House Mondadori.

¿Te saturó el estigma de "niño terrible"?
- En ese tiempo estaba borrado, luego pasé por clínicas psiquiátricas porque mis delirios eran confusivos con esquizofrenia. Yo no tenía idea que se hablaba mucho de mí. Todos los excesos que cometí conmigo mis-

mo, ahora los cometo literariamente hablando.

¿Y tus temáticas literarias seguirán por el camino de la autodestrucción?
- La destrucción, e tras, el desorden, el sufrimiento y el terror. A pesar que con "Tribu" alcanzé ciertos grados de sensibilidad, pero en las siguientes obras no habrá sensibilidad. Me gusta ser implacable con mis personajes.



"Sergio Gómez es un tipo que se ayuda a sí mismo y con astucia fueron bastante raras", afirma Javier García.

La Masoñi, STAO-29 - May. 2006 - P. 29

Ignacio Fritz revienta a Sergio Gómez en su última novela: [entrevista] [artículo] Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fritz, Ignacio, 1981-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ignacio Fritz revienta a Sergio Gómez en su última novela: [entrevista] [artículo]Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile