



Al cumplir 90 años

## Volodia repasó su vida

► El Premio Nacional de Literatura participó de un concurrido coloquio en el aula magna de la Universidad de Playa Ancha.

Tras ser nombrado recientemente Ciudadano Ilustre de Valparaíso, Volodia Teitelboim no puede contacto con la región y ayer participó de un concurridísimo coloquio en el aula magna de la Universidad de Playa Ancha, cuya Federación de Estudiantes apoyó en 2002 su candidatura al Premio Nacional de Literatura el que finalmente obtuvo. En la actividad, denominada "Volodia, 90 años de creación y vida", el escritor repasó -junto a los académicos Marcela Prado y Eddie Morales- algunos de los capítulos más importantes de su vida.

Luego de que dos alumnos de la carrera de Pedagogía en Castellano leyeran fragmentos escogidos de sus memorias "Un muchacho del siglo XX", Teitelboim (nacido en 1916) conmemoró su infancia en Chillán, sus primeras lecturas y el inicio de su militancia en las Juventudes Comunistas, su carrera política, sus monumentales obras sobre Neruda y Mistral y, por supuesto, la dura experiencia del exilio tras el golpe militar de 1973.

### LA MEMORIA OBSTINADA

Sin jamás perder el sentido del humor, el autor de "Hijo del salitre" partió diciendo que cumplir 90 años le pareció simplemente una cifra "espeluznante". Por eso, reconoció que "cuando una mujer me pregunta la edad, para no asustarla, le digo que tengo 27 años. Y la persona me responde: ¿tanto? Cuando uno llega a esta edad hay una tendencia a la recordación y uno piensa que no es verdad tanto tiempo. También uno tiende a sostener que la vida es una gran circundancia y que recorriéndola se llega al principio de alguna manera".

Sobre su biografía de Pablo Neruda, con-

tó que "en Europa se me dijo 'tú tienes que registrar lo que pasó en Chile', pero no solo con visión trágica y amarga, sino también mostrando la grandeza de pensamiento de muchos de los nuestros. Y me pidieron que en el 80 aniversario del nacimiento de Pablo Neruda escribiera una biografía, lo cual me pareció urgente y útil. Yo abrí la llave de la memoria y los recuerdos comenzaron a brotar como agua".

Y después, sobre el texto "Gabriela Mistral: pública y secreta", recordó que éste surgió luego de que un amigo le enrostrara el hecho de que escribiera de Neruda, pero no de la Mistral, porque la autora de "Desolación" no era comunista.



"La vida es una gran circundancia" dijo el autor.

**Volodia repasó su vida [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Volodia repasó su vida [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile