

El cartel

La Nación, S720, P. 30
Jueves 26 de mayo de 2006

SANDÍA CALÁ

LUIS VERA, DOCUMENTALISTA DE CHILENOS UNIVERSALES

Al rescate de Gabriela Mistral

» Como parte de una trilogía que se impuso el cineasta, que comenzó con "Viola Chilensis", se suma ahora "Gabriela del Elqui, Mistral del Mundo... el misterio de una cigarra", en el cual refleja pasajes inéditos de la Premio Nobel. Entre ellos, una entrevista a Doris Dana, secretaria personal de la escritora: "Hay una profunda amistad entre ellas, que tiene que ver con un amor que sobrepasa los límites de la familia".

VLADIMIR CORFO G.

«¿Qué te llevó a realizar este rescate de la vida y obra de Gabriela Mistral?»

«Se empezó desde el propósito que me propuse cuando regresé a Chile hace ocho años. Sentí que el mundo del cine tenía una deuda pendiente con esta figura, sobre todo con sus cineastas, pero me referí a Violeta Parra, Gabriela Mistral y Pablo Neruda. Mi intención es una trilogía que comencé con "Viola Chilensis", que por lo pronto se lanzó a la venta hoy en formato DVD. Mi ambición es de rescatar no sólo de la memoria, sino también del olvido, al pensamiento, vida y obra de estas tres grandes personalidades».

«¿Y es el caso particular de Mistral?»

«Me parece que hay una reticencia de olvidar y archivar por miedo de la obra completa de Gabriela y a su figura como mujer, luchadora social, escritora y maestra».

«¿Por qué crees que Chile no se la reconoce?»

«Creo que es un personaje muy olvidado para la cultura chilena».

«¿Una parte de su vida en Chile? Eso creo que sí tiene una fuerte impronta intelectual en el mundo, no tiene el mismo rollo esa. La sociedad chilena, por desconocimiento, tiene ese cortape y distancia con Gabriela».

«¿Cuál es el principal aporte que entrega la documental?»

«Asociar y humanizar a Gabriela Mistral, desde todos los ángulos de una personalidad multifacética, como madre y como artista. Aspectos importantes al momento de entender esta figura que es tan importante».

«La cinta también tiene una entrevista inédita a la estadounidense Doris Dana, la gran amiga de la poetisa».

«Fue por eso que Doris Dana entregara su testimonio de vida junto a Gabriela, sobrias pero profundamente con toda una vida sentimental que son relevantes y que al mismo tiempo pueden ser provocadoras».

«¿Plantea una relación íntima entre ellas?»

«Hay una profundización que tiene que ver con un amor que sobrepasa los límites de la familia, que perfectamente puede mutarse de madre a hija, o viceversa».

Al rescate de Gabriela Mistral [artículo]Vladimir Coppo G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Coppo G., Vladimir

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al rescate de Gabriela Mistral [artículo]Vladimir Coppo G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa