

# Recuperación de la memoria histórica

**P**royecto Fundari 2005, después de una breve temporada con funciones gratuitas, el montaje de A Mi Ciudad logra afincarse por más tiempo en la sala La Comedia, en consonancia con lo que dice el lema (lo real y lo metafórico) y con el trabajo del joven elenco -dispar eso sí- más el aporte y experiencia de Verónica Oddó (tanto como dramaturga, directora y actriz). Pero vayamos por parte, pues un espectáculo como este da lugar para una serie de reflexiones tanto desde una perspectiva netamente artística (puesta en escena) como, también, desde un punto de vista político, en eso que llama uno de los personajes la "temática de la memoria".

Como se menciona en el teatro, "esta era la historia de una ni-madre, que tuvo a unos no-hijos". Así, la acción dramática gira en torno a Bla (Verónica Oddó), quien habita un espacio que está pronto a ser demolido (un sentido que va más allá del brecho físico), junto a otros niños (sobrinos entre 25 y 30 años) a quienes dejó por abandono. Por tanto, desde un presente hacia un pasado, la obra se mueve en una "acuñalidad" y atemporalidad que da pie para diversas lecturas, en función justamente del mencionado

## Teatro

por Eduardo Guerrero del Río

► A Mi Ciudad es una puesta en escena simple en su apariencia, con una dirección que se arriesga con jóvenes actores y que deja entrever el tema de la recuperación de la memoria histórica.



A MI CIUDAD. Este proyecto Fundari 2005 logró afincarse en el Teatro La Comedia después de una temporada con funciones gratuitas.



rescate de la memoria y en donde, un día, zanjó "el sol de primavera". En apoyo a lo mismo, un joven cineasta (Francisco Arzola) está filmando una película llamada Insomnio Sobre Santiago, en clara referencia al concepto de recuperación de la memoria y, en relación con el título, a la mitad de nuestra propia ciudad.

Así, junto con el aludido protagonismo, se mantienen otros elementos de interés, como -a nivel de subtexto- la sugerida historia de la casa ("una casa segura hasta que los vecinos denuncian") y la del padre. De esta forma, estamos frente a un montaje de carácter nostálgico, en donde la generación-

ni en lo puramente y, sobre todo, en lo que se refiere a hacer participes a jóvenes actores en una problemática de la cual ellos están al margen; desde un punto de vista cronológico.

Junto con la escenografía de ambiente juvenil (un hollejo) y del apoyo de la música y de la iluminación de los méritos de la dirección de Verónica Oddó, es "expuesto" esencialmente a los jóvenes actores, sin necesidad de otros lenguajes que dejen de priorizar lo esencial: lo actoral. Aquí existe un riesgo, sin dudas, pues el oficio y compromiso de la propia dirección dista mucho del resto del elenco. Pero, a pesar de ello, sobre todo en las actuaciones (intensas, presentes y mayor credibilidad de los actores), hay un trabajo interesante, un especial el de Trinidad Pinto. También merece una cierta atención el juega, en determinados momentos, con el lenguaje, dentro del contexto de un montaje más bien convencional, que dice lo que tiene que decir y que muestra lo que tiene que mostrar.

En definitiva, A Mi Ciudad es una puesta en escena simple en su apariencia, con una dirección que se arriesga con jóvenes actores y que, en su suerte, deja entrever un tema tan sensible como el de la recuperación de la memoria histórica.

## FICHA

- A Mi Ciudad.
- Dramaturgia y dirección: Verónica Oddó. Con: Verónica Oddó, Jaime Lawrence, Trinidad Pinto, Solange Puga, Francisco Arzola.
- Dibujo de iluminación: Sucre Ortiz.
- Escenografía y diseño gráfico: Valeria Artigas.
- Sala: La Comedia (Merced 349).
- Horario: Viernes y sábado, 22 hrs.

## Recuperación de la memoria histórica [artículo]Eduardo Guerrero del Río.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuperación de la memoria histórica [artículo]Eduardo Guerrero del Río.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)