



*El Valle, Aconcagua 10 - mar. 2006 - P. 2*

## Buenos Días

Por Juan Antonio Massone

### Un poema inédito de Scarpa

La presencia de Roque Esteban Scarpa (1914-1995) en las letras y en el quehacer cultural de Chile es múltiple. Quizás esa riqueza sea una de las causas de que no se lo aprecie al momento de reconocer y de valorar sus acciones. Casi siempre sucede con las actualidades arrapadas: se miran el ombligo y luego discuten sobre la propia originalidad. Convencido de que las colabras habiladas de alguien son base indispensable de la literatura perenne, escoge un poema inédito, entre muchos otros, de quien nació en Punta Arenas, y que falleció el 29 de julio de 1976, año de abundante creatividad, en su caso, a juzgar por los numerosos textos que no integraron los libros posteriores de 1981, como fueron: Ciencia de casa; Variaciones de un antiguo corazón y El laberinto sin maros, los dos primeros publicados con sello Ediciones FONDAS, de Barcelona, el tercero por la desaparecida Editorial Aconcagua, fundada por Claudio Orrego Vicuña.

**Transcribió "Acaso en una sola ola":**

Tu sueño se introduce en otras algas  
del vasto océano del amor. La maraca,  
en su flujo y reflujo, recibe la quilla  
dura y enérgica de la nave etérea  
que simula la juventud de la madera,  
memoria de los árboles y el bosque.  
Permanencia de la tierra entre las aguas,  
asomo de lo visible en lo invisible  
como en la memoria del día, ayer antiguo.  
Nadie detener puede a lo que fluye,  
el tiempo siásten abarce en una ríspide  
el pasado, el presente y el destino,

el amor que repite el amor ya visto,  
aunque le sea ya infiel en otras algas  
y finja estar en esta sola ola del océano.

No es asunto de detenerse con morosidad analítica en este caso. Se  
prueba de una lectura respetuosa de la puntuación, sin proponer al  
poema forcejeos ni violencias insólitas. Quiero decir: no invente al autor  
una historia ni le suponga intenciones tales o cuales. Quédese con el  
texto e húnale en su propia humildad. Probablemente escojerá  
algunos versos; conquistarán ellos mejor su atención. Entonces no  
demorará en recibir algunas verdades, e incluso será sobrepasada la  
divinidad de fórmulas idiomáticas. Porque no podría regar que después  
de leer "el tiempo e ástico atarce en una elipse" el pasado, el presente  
y el destino", usted pensó adivinar la palabra futuro, en vez de destino.  
Al igual que yo, fue sorprendido.

Lo inabituales un alerta. Corresponde a la playa que es besada por  
el entero océano; allí vienen a dar las venturas y las navegaciones  
tormentosas, ese mundo que tiene la  
necesidad de ser concebido en un  
idioma que a tiempo de hablar de  
soledad, sueña con traer a sus líneas  
y perfilar la compañía de otros ojos.  
Al extender este espacio, el texto pro-  
pone sólo algunas gotas del mar para  
que el lector vivo sienta la brisa e  
imagine largas travesías en la vasted-  
ad del amor, o en los cerraderos de  
la más conmovedora humanidad.

## Un poema inédito de Scarpa [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un poema inédito de Scarpa [artículo]Juan Antonio Massone.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile