

Investigador local viajó recientemente a la Cuarta Región donde realizó un arduo estudio en terreno

Bellamín "destruye" mitos mistralianos

Visitó dos museos dedicados a Gabriela Mistral, acudió al Registro Civil y la iglesia parroquial de Vicuña, donde consiguió las partidas de nacimiento. Además, se reunió con Sonia Barraza Estay, ahijada del Premio Nobel de Literatura

Los biógrafos más reconocidos de Gabriela Mistral como Mario Bahamonde y Volodia Teitelboim nunca mencionaron al investigador local Bellamín Silva sobre algunos datos de la poetisa, publicado por el nombre completo de la propia autora nacional.

Bellamín explica que "Gabriela Mistral en Antofagasta" de Mario Bahamonde en su página inicial comenció su error al atribuir a la poetisa el nombre de Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga.

El investigador antofagastino viajó hasta la Cuarta Región, donde se entrevistó en Vicuña con Sonia Barraza Estay, la ahijada de Gabriela

Mistral, visitó museos, y, en principal, acudió al Registro Civil y a la iglesia parroquial de la localidad para obtener las partidas de nacimiento de la Premio Nobel de Literatura, y allí confirmó su tesis.

"Lucila de María Godoy Alcayaga. Ese fue su nombre, incluso sin la 'T' griega, porque en esos años las máquinas de escribir sólo tenían la 'T' latina. Su madre aparece en el parte como Peta y no como Petrusila. En el caso del nombre de la poetisa son cuatro Volodia Teitelboim, una docena de escritores más, porque se basaron principalmente en el libro de Mario Bahamonde", explicó.

De acuerdo al seguimiento histórico del autor, Bellamín



Bellamín Silva manifestó que para hacer biografía literaria hay dos caminos: investigar desde el escritorio, y estudiar en terreno y con las fuentes primarias de la información. Él prefiere el segundo camino.

Silva planteó que una biografía que pertenecía a la poetisa con varias adiciones religiosas, entre ellas el nombre del Perpetuo Socorro llevaron al equívoco al escritor.

Para respaldar estos antecedentes, Silva mostró la copia original del certificado de nacimiento de Gabriela Mistral

del Registro Civil, la que más le costó conseguir al investigador y por la que usó que desembolsó cerca de 10 mil pesos. La copia original de partida de nacimiento en la iglesia parroquial de Vicuña, y que cuenta con el respaldo del Arzobispado de La Serena.

Además, comentó que

Gabriela Mistral comenzó a utilizar su seudónimo universal en 1908 en una publicación para el Diario "La Constitución" de Ovalle y no en Los Juegos Florales como se ha difundido hasta el hartazgo en biografías y semblanzas.

Silva utilizó como argumento para esta última aclaración la Revista Educación N°

163 de noviembre de 1963, del Ministerio de Educación, donde un análisis acabado efectuado por un grupo de investigadores y docentes, dejó establecido que en 1908 comenzó la poetisa a utilizar el seudónimo.

Daniel Meza

Bellamín "destruye" mitos mistralianos [artículo] Daniel Meza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meza, Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bellamín "destruye" mitos mistralianos [artículo] Daniel Meza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile