



Literatura en domingo

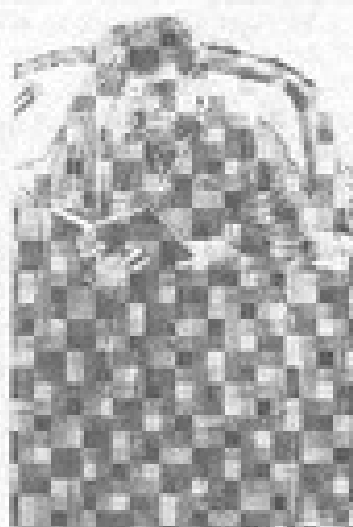
Ovallino Sepúlveda homenajea a las libretas de notas

El escritor Luis Sepúlveda (Ovalle, Chile, 1949) ha decidido rendir un homenaje a las libretas de notas en su último libro *Molokini, apuntes y reflexiones* (Ediciones B), obra que ha presentado a nivel nacional en una librería de Chile, en la que dieron cita más de un centenar de personas. Para el escritor la "libreta" aprende y libera de notas Molokini, un personaje de la intelectualidad chilena, ya "como un cuaderno de bitácora de la vida" en el que va anotando ideas que luego refleja en sus obras.

Cuadernos de bitácora

En este caso, el libro reúne los apuntes de las tres *Molokini* que aparecieron entre enero del 2002 y enero del 2004, pero también una serie de artículos que ha publicado en distintos países y que no habían visto la luz en España.

Según Sepúlveda, el libro le sirve para "recuperar y ordenar en España su obra como articulista", dar a conocer algunas de sus ideas y reflejar lo que aprendió en su estado de notas durante dos años intensos. La *Molokini* es una libreta de papel negro que me acompañó la siempre y en sus páginas escribo más de diez mil palabras y mis breves de cada día, tanto a pocas decenas de palabras, capítulos de novela, poesía, recetas de co-



describir que no he perdido la capacidad de escribir, porque recordar es rebobinar la vida y verla, repetirse en fotograma a fotograma", aclara el director del Salón del Libro Iberoamericano.

Sepúlveda, que recuerda sus orígenes periodísticos, quiere algo considerado por usted y que recuerda que "el periodismo fue escritos 'verbal', incluyó en qué su especialidad es 'autoobservación y autocontrol', que es gratis y está en todo por lo que se refleja en las notas de sus *Molokini*. Sepúlveda descubrió estos cuadernos de notas en los años ochenta, cuando conoció al escritor inglés Bruce Chatwin que le regaló uno de esas famosas libretas negras, a lo que no

han ido sucediendo otras "molokini", en las que viene "todas mis ideas, y fue tantas, que no dejan porpijeo".

Compañeros de viaje

Molokini es el apodado cuaderno de notas y agenda de los artistas e intelectuales e impresos de los últimos dos siglos, de Van Gogh a Henry Moore, de las vanguardias literarias a Ernest Hemingway. La tradición fue retomada por el escritor viajero Bruce Chatwin que ha utilizado en una viaje por la península ibérica, para liberar siempre consigo en la mochila o en el bolsillo con sus amigos escritores, como Luis Sepúlveda.

Compañeros de viaje, de la villa y corte, la *Molokini* ha ganado "socios", apuntes, historias y apuntes de la vida que se han materializado en libros, folletos o páginas de Internet, las que se han ido materializando en libros. En España de su aparición durante años, estas libretas han sido reproducidas por Mado de Mado y han alcanzado un creciente éxito en el mercado nacional e internacional, hasta convertirse en un símbolo del pensamiento contemporáneo.

Ovallino Sepúlveda homenajea a las libretas de notas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ovallino Sepúlveda homenajea a las libretas de notas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile