

Viene Galeano

Hay veces que las interrogantes vienen a golpear la ventana de mi agitada vida, y las respuestas buscan lugares precisos para refugiarse y no ser halladas, entonces viene Galeano y se acuna en mi almohada regalando verdades ciertas, abrazos del alma que llenan espacios vacíos; viene Galeano y me dice despacito en qué cajón buscar lo perdido, que no nos da risa el amor cuando llega a lo más hondo de su viaje, a lo más alto de su vuelo, y que en lo más hondo nos arranca gemidos, y que para que no andemos siempre gimiendo, para que nunca nos sature la tristeza, el Señor Nuestro nos a dado la risa, el sueño, los alimentos, nuestra fuerza, y finalmente el acto del amor que siembra gentes.

Que el insulto, la amenaza, el coscorrón, la bofetada, la prohibición de salir, la prohibición de decir lo que se piensa, la prohibición de hacer lo que se siente, y la humillación pública, son algunos de los métodos de penitencia y tortura tradicionales en la vida de familia. Que el colibrí, saluda al alba al sol y que anda zumbando de rama en rama hasta que cae la noche, que veloz como el sol, se suspende en el aire, que vuela hacia atrás como ninguno, que a veces anda borrachito de tanto beber de las corolas, que al volar lanza relámpagos de colores, que trae mensaje de los dioses.

Que los indios quichés horzaderos de los mayas, se deslizaron con pies de pluma a través



del humo y rotaron el fuego y lo escondieron en las cuevas de sus montañas. Que el Lucero (hijo de la luna) jamás logra encontrar a su padre (el sol) para darle noticias de su madre, que siempre llega demasiado tarde o demasiado temprano. Que una niña que visitaba a su padre (preso político) a los cuales le habían prohibido dibujos de pájaros, mujeres embarazadas, o cualquier alusión a la libertad, le llevó un pintado un gran

árbol con pequeñas pelotitas naranjas y que cuando le preguntó si eran naranjas, ella le dijo "no, papá, son los ojos de los pájaros que están escondidos detrás del follaje".

Que las palabras son guardadas en cajitas de colmres según su significado, y que si quieres adivinar el futuro sólo debes abrirlas y dejar que se junten a su antojo para que descifren tu destino.

Eduardo Galeano, nació en Montevideo en 1940; escribe de la vida desde una perspectiva alucinante; creó una trilogía incansable de leer "Los nacimientos", "Las caras y las máscaras", "El siglo del viento"; también puede encontrar Las Venas abiertas de América Latina. El libro de los Abrazos, Mujeres, las palabras andantes, entre lo que hay editado de él.

Todo lo antes escrito son sus palabras, que suelen quedarse en la retina de quien las lee, y en el alma de quien las cobija.

Silvia Fariña

La estrella, Arica 16-VIII-2004 P.A.-6

Viene Galeano [artículo]Silvia Fariña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fariña, Soledad, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viene Galeano [artículo]Silvia Fariña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)