Hay veces que las interrogantes vienen a golpear la ventana de mi agitada vida, y las respuestas buscan lugares precisos para refugiarse y no ser halladas, entonces viene Galeano y se acura en mi almohada regalando verdades ciertas, abrazos del alma que llenan espacios vacios; viene Galeano y me dice despacito en que cajón buscar lo perdido, que no nos da risa el amor cuando llega a lo más hondo de su viaje, a lo más alto de

su viielo, y que en lo más hondo nos arranca gemidos, y que para que no andemos siempre gimiendo, para que nunca nos sature la tristeza, el Señor Nuestro nos a dado la risa, el sueño, los alimentos, nuestra fuerza, y finalmento di acto del amor que siembra gentes.

Que el Insulto, la amenaza, el coscorrón, la bofetada, la prohibición de salir, la prohibición de decir lo que se piensa, la prohibición de hacer lo que se siente, y la humillación publica, son algunos de los métodos de penítenca y tortura tradicionales en la vida de familia. Que el colibri, saluda al alba al sol y que anda zumbando de rama en rama hasta que cae la noche, que veloz como el sol, se suspende en el alre, que vuela hacia atrás como ninguno, que a veces anda borrachito de tanto bober de las corolas, que al volar lanza relámpagos de colores, que tran mensaje de los diosos.

Que los inicios quichés horaderos de los mayas, se deslizaron con pies de pluma a través



del humo y robaron el fuego y lo escondieron en las cuevas de sus montañas. Que el Lucero (nijo de la luna) jamas logra encontrar a su padre (el sol) para darle notidas de su madre, que siempre llega demasiado tarde o demasiado temprano. Que una niña que visitaba a su padre (preso político) a los cuales le habían prohibido dibujos de pájaros, mujeres embarazadas, o cualquier alusión a la libertad, le llevó un pintado un gran

árbol con pequeñas peloticas naranjas y que ouando le presunci si eran naranjas, ella le dio "no, papá, son los ojos de los pájaros que escan escondidos decrás del folla o".

Que las palabras son guardadas en cajicas de colores según su significado, y que si quieres adivinar el futuro sólo debes abrirlas y dejar que se junten a su antojo para que descifren tu destino.

Eduardo Galeano, nació en Montevideo en 1940; escribe de la vida desde una perspectiva alucinante; creó una trilogía incansable de leer "Los nacimientos", "Las caras y las máscaras", "El siglo del viento"; también puede encontrar Las Venas abiertas de América Latina. El libro de los Abrazos, Mujeres, las palabras andances, entre lo que hay editado de él.

Todo lo antes escriro son sus palabras, que suelen quedarse en la retina de quien las lee, y en el alma de quien las cobija.

Silvia Fariña

2004

Viene Galeano [artículo]Silvia Fariña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fariña, Soledad, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viene Galeano [artículo]Silvia Fariña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile