

LUIS FAYAD

Escritor de seres marginados

Uno de los novelistas colombianos más importantes, radicado en Europa hace más de dos décadas, habló con **TEMAS DEL MUNDO** sobre las ideas de su nuevo libro y sobre las temáticas que rondan su literatura.

JAIRO PATIÑO
Editor del Mundo

Su inimitabilidad está por encima de todos sus libros. Saluda sin ningún chulo de por medio con una timidez que contrasta con sus logros en las letras. Su primera novela, *Los parientes de Ester*, de 1978, constituye una referencia obligada de narrativa colombiana contemporánea. Pero la fama llegó a él que Luis Fayad está más allá de ese título de novelista que le dio el tiempo, aquel cedazo infranqueable que mide la capacidad de los libros.

La de los suyos está en el discurso sobre los marginados: sus personajes son, a veces de las periferias urbanas que sufren las inclemencias de la desigualdad. Con esa capacidad, al fin, se coló en una generación brillante de escritores colombianos (nacido en Bogotá, en 1945) que es poco conocida a causa de la escasa difusión. Sin embargo, su obra se estudia con insistencia en universidades del país y las europeas: ha vivido los últimos veinte años allí (París, Barcelona, Alemania) dedicado a enseñar



literatura en universidades locales.

También a escribir. El zume de las novelas *Compañeros de viaje* (1991), *Lo caldo de los puertos cardinales* (2000) y su más reciente obra es *Testamento de un hombre de negocios* (2004). Escribir esa última novela lo tomó tres años. Es una obra en la que se contemplan negocios sucios y cómo pertenecen a una dimensión de la economía mundial. "Creo que eso está aceptado en todas partes y hay muchos proyectos similares, sobre todo las puertas, finanzas, los que negocian tie-



CLÁSICO CONTEMPORÁNEO. El escritor Luis Fayad se ha hecho célebre en Colombia, a finales de los 70, por su novela *Los parientes de Ester*.

gocios, no sólo la droga sino las armas y la trata de mujeres". Ese es el marco de la novela. "Hay un punto de partida de lo que ocurre en Colombia, pero es una afirmación de que no es el único país donde pasa y de que la situación de Colombia está influida por otros países, sobre todo los más poderosos".

- **TEMAS DEL MUNDO:** Su libro, en torno a las diferencias sociales, se percibe desde su segundo volumen de cuentos.

- **Luis Fayad:** Hubo en cada cuento la intención de una propuesta de lenguaje más amplia y los relatos tenían, en el tiempo, orgánica a ser más duros. Se trata de la ciudad, de la vida en la ciudad, en una Mas. Pero con muchos seres marginados por la circunstancia económica que es lo que margina a las personas en las ciudades.

- **TDM:** Ese aislamiento surge por el tema de dónde, de dónde viene?

- **LF:** Yo creo que, al final, tengo el vocabulario de las sociedades agredidas por

una diferencia de clases. Hay una diferencia social y creo que eso lo he mantenido en todas las novelas. Ahí sí tengo un fantasma que no lo he vencido y lo quiero vencer porque estoy convencido de que el mundo, como se ve hoy, viene hace muchos años, con esas diferencias tan grandes en el poder adquisitivo de la gente.

- **TDM:** ¿Cómo surge el novelista de *Los parientes de Ester*, cuando apenas tenía dos libros de cuentos publicados?

- **LF:** Son los deseos de contar cuentos que uno sabe. Si uno no tiene ese deseo tan grande, debe evitarlo, no hay porque martirizarse escribiendo, que es la parte más difícil de la literatura. Uno puede saber cuentos pero lo difícil es tratar de probar que tiene el talento y sostenerse en la vocación. Yo, desde el comienzo, conocía la anécdota y me daba ganas de escribirla. Entonces ya viene el esfuerzo, que es mayor de lo que uno cree. Es más difícil de lo que uno creyó en su juventud. +

Escritor de seres marginados [artículo]Jairo Patiño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fayad, Luis, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor de seres marginados [artículo]Jairo Patiño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)