

**LITERATURA**

ESCRITOR COLOMBIANO QUE PASIA POR DIVERSOS GÉNEROS

# Silva cree que va a llover

Un escritor colombiano empeñado en lo exacto de Bogotá describe una versión propia de la urbe a través de su literatura. Un tema espinoso es sólo una excusa para hablar de soledad y dudas existenciales.

JAIRO PATIÑO  
ESCRITOR DEL MUNDO

**L**legó ayer, en su órbita, lo pasaron así. Primero imaginó a una mujer de su edad, 28 años, parada en una esquina de Bogotá, exactamente en la calle 95 con carrera 15. Luego no se atrevió a caerse a la calle. Después, como ocurrieron las cosas en la literatura y en la vida vió su pasado, el día de su cumpleaños, su colegio, vio a su familia, su novio y descubrió ese terrible dilema que la definen en este momento: tener o no un hijo que llueva en las entrañas. La novela emperó a escribirse en ese instante. A la vuelta de las claves y las páginas, nació alrededor la obra más reciente del cotopaxiano Ricardo Silva Romero, un joven entre los llamados escritores jóvenes de este país. Se llama *Porque quería que va a llover*, y aunque se debuta con el escabroso tema del abyecto temorina siendo una humana en el clío del varón donde gentes hogarinas porque que van a caminar, si coge en sus plazas que se arrojan a su piez nómadas en la vida, se cada día.

- Túmalo vos, Murió por El tema principal en su novela reciente es apren-



DESPDE BOGOTÁ. Ricardo Silva, además de ser escritor, tiene una columna en *El Tiempo* y *El Espectador*. Foto: Jóvani Escrivá se muestra entre varias imágenes de la literatura.

to, se convierte en una excusa para dar un estadio general de la juventud a la soledad... .

- Ricardito Silva: Yo sé que hoy hay una gran diversidad, percepciones de estilos y diferentes tipos de voces. Y si tienen algo en común es la imposibilidad de crecer. Son gente que no quedó en el colegio y todos siguen girando en lo que estudiaron. Tienen momentos tristes pero, como uno, se

lo toman en cuenta. Se la toman como a la Iglesia. Allí hay gente que piensa que tiene que explotar. Tienes que ver con el influjo muchas estrategias, ganar las semifinales, entrar si eres social, hacer a un pepero una entrevista pero no pasa nada, finalmente.

Nos Romero se encierra de tiempo completo y aunque no llega a los treinta años de edad, él siempre le ha alejado

para publicar su libro de cuentos *Cámbre*.

la idea de una uranía, dos poemarios (*Territorio y Residuo*), un libro de género模糊 entre novela y autobiografía (*Óvalos de Nostalgia en La Gran Vida*) y dos novelas: la primera fue *Ficción* y su más reciente *Porque quería que va a llover*. La ciudad es un tema recurrente en sus historias y puede citarse a sus personajes en lugares exactos, en capítulos y direcciones vecinas.

- TDM: Ubicar una Bogotá con direcciones exactas significa lo mismo para los lectores del mundo?

- RS: Creo que uno se crece más una novela, como leer, si las cosas son más precisas. Tendencias a pensar. Si somos bogotanos y hablamos de Bogotá tendemos a pensar que nadie más lo va a entender. Pero como las novelas rusas, que es la más local posible, o cuando tienen Aires por novelas que citan ciudades y direcciones exactas. Pero aquí en Bogotá uno no cree los más variados efectos: no sé si es que estamos dedicados con una autocomplacencia regular.

- TDM: Esta ciudad termina convirtiéndose en un lugar fletido, paradójicamente...

- RS: Totalmente, yo creo que esa es una de las más ficticias todavía.

- TDM: Para qué sirve la conservación Bogotá en la literatura?

- RS: Lo que pasa es que tiene unas características que salen cuando uno está escribiendo o lee percepciones, hay unos pliegues sociales latentes, amores, amistades, celos que parecen vivir en otra y se cruzan: eso es interesante de la ciudad. Hay gente que la juzga por lo que escribe por esas hay una Bogotá para cada escritor. ♦

## Silva cree que va a llover (entrevistas) [artículo]Jairo Patiño.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Silva, Ricardo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Silva cree que va a llover (entrevistas) [artículo]Jairo Patiño.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)