



**LITERATURA** **ESCRITOR COLOMBIANO QUE PASEA POR DIVERSOS GÉNEROS**

# Silva cree que va a llover

Un escritor colombiano empeñado en la exactitud de Bogotá describe una versión propia de la urbe a través de su literatura. Un tono espeso es sólo una disculpa para hablar de soledad y dudas existenciales.

**JAIRO PATIÑO**  
FOTOGRAFÍA DEL AUTOR

**L**os cosas, en su orden, le pasan así. Primero conoció a una mujer de su edad, 28 años, perdida en una esquina de Bogotá, exactamente en la calle 95 con carrera 15. Luego no se atravesó a cruzar la calle. Después, como ocurren las cosas en la literatura y en la vida, vio su pasado, el día de su cumpleaños, su colegio, vio a su familia, su novio y descubrió ese terrible dilema que lo detenta en ese momento: tener o no un hijo que lloraba en las entrañas. La novela empezó a escribirse en ese instante.

A la vuelta de los días y las páginas, terminó leyendo la obra más reciente del colombiano Ricardo Sierra Romero, un joven entre los llamados escritores jóvenes de este país. Se llama Poroso que se a llover, y aunque se detiene con el escaudado tema del aborto termina siendo una historia en el filo del vacío donde grandes bogotanos girasen que van a cumplir, a caer en sus abismos que se abren a su pies materializando en la vida en cada día.

Travesas nos Murgo: El tema principal en su novela reciente es aparar-



LA FUENTE: RICARDO SILVA

**DESDE BOGOTÁ.** Ricardo Silva, además de ser escritor, tiene una columna en día en la revista *Secura*. Este joven escritor se mueve entre varios géneros de la literatura.

... se convierte en una disculpa para dar un estato general de la juventud a la soledad...

• Ricardo Silva: Vosotros que hay cosas como novela, percepción de asuntos y diferentes tipos de voces. Y si hacen algo en contra de la imposibilidad de crecer. Ser gente que no quedó en el estagio y todos siguen girando en lo que comen. Yo, bien conectados tristes para, como uno, se lo tocan un chiste. Se lo tocan como a la novela. Ahí hay gente que parece que fuera a explotar. Tiene que ver con el límite: muchas mentes, gran de los sentidos, como si era todo lo que a, compuso una guerra pero no pasó nada, finalmente.

Silva Romero se encierra de tanto y ocupado y aunque no llega a las veinte años de edad, el tiempo le ha servido para publicar su libro de cuentos *Gubro*

la tela de una urana), dos poetas (Tercero y Rosales), un libro de género híbrido entre novela y autobiografía (*Notas de Navidad en La Gran Via*) y dos novelas: la primera (*Yo Tío*) y su más reciente *Poroso que se va a llover*. La ciudad es un tema recurrente en sus historias y puede ubicar a sus personajes en lugares exactos, en esquinas y direcciones reales.

• TDM: ¿Chocar una Bogotá con direcciones exactas significa lo mismo para los lectores del mundo?

• RS: Creo que uno se cree más una novela, como lector, si las cosas son más precisas. Tendemos a pensar. Si somos bogotanos y hablamos de Bogotá tendemos a pensar que nadie más lo va a entender. Pero uno lee novela rusa, que es la más local posible, o conoce Buenos Aires por novelas que citan calles y direcciones exactas. Pero aquí en Bogotá uno no cree los mismos efectos, no es síes que estamos educados con una subcultura regular.

• TDM: Esa ciudad termina convirtiéndose en un lugar ficticio, paradójicamente...

• RS: Totalmente, yo creo que esa emoción la hace más ficticia todavía.

• TDM: ¿Para qué sirve en concreto Bogotá en la literatura?

• RS: Lo que pasa es que tiene unas características que salen cuando uno está escribiendo de otros personajes: hay unos pequeños detalles interesantes, unos rasgos que parecen vivir en una ciudad, otros que parecen vivir en otra y se unen: eso es el interés de la ciudad. Hay gente que lo puede leer de otra forma por eso hay una Bogotá para cada escritor. ◀

## Silva cree que va a llover (entrevistas) [artículo] Jairo Patiño.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Silva, Ricardo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Silva cree que va llover (entrevistas) [artículo]Jairo Patiño.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile