

"2666": la urgencia de una novela

Para muchos, el tema central de 2666, la novela póstuma de Roberto Bolaño, es la muerte, su omnipresencia y las múltiples formas que ésta asume; no por nada, el autor traza la escritura de su obra con su propia muerte como telón de fondo

A fines de 2004, los países de la Unión Europea decidieron otorgar el Premio Nobel de Literatura a Roberto Bolaño. La noticia se dio a conocer a través de los medios de comunicación, pero la mayoría de los lectores de la novela "2666" no la conocían. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

LA LECTURA: UNA VASTEDAD A DISPOSICIÓN

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.



La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

La novela comienza con la muerte de un personaje, pero no es la muerte física, sino la muerte literaria. La novela es una obra de ficción que se desarrolla en un mundo paralelo al nuestro, pero que refleja la realidad de la literatura y la cultura de la época.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"2666": La urgencia de una novela [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa