



Cultura

Domingo 7 de febrero de 2010

Sábado 6 de febrero de 2010

Teatro del Silencio

busca talentos en La Ligua

Más que un casting, el director Mauricio Celedón está interesado en compartir experiencias teatrales con los liguanos. Se trata del paso previo a la selección del elenco definitivo de "El purgatorio".

© Cecilia Tabares Vique

Siempre des de la línea que la Plaza de Armas de La Ligua y Mauricio Celedón (1963), el director de la obra, se abren en este teatro a un espacio teatral llamado "El purgatorio" (196), donde se reúnen los talentos locales y se les da la oportunidad de compartir experiencias teatrales con los liguanos. Se trata del paso previo a la selección del elenco definitivo de "El purgatorio".



2001 en el Centro Cultural Matucana 100.

En 2002, en un momento de crisis en la ciudad, se le encargó a Celedón la tarea de organizar el festival de teatro "El purgatorio" en La Ligua, que se celebró en Francia en

2003 e inspiró por Fábriz, Irán y España, tratando el tema de la guerra y el silencio en el mundo. Con el propósito de atraer a los talentos locales, Celedón eligió a los actores locales para la obra "El purgatorio" de cada día, "por los talentos locales que se encuentran en La Ligua".

En esta segunda parte del festival, Celedón eligió a los actores locales para la obra "El purgatorio" de cada día, "por los talentos locales que se encuentran en La Ligua".

En esta segunda parte del festival, Celedón eligió a los actores locales para la obra "El purgatorio" de cada día, "por los talentos locales que se encuentran en La Ligua".

En esta segunda parte del festival, Celedón eligió a los actores locales para la obra "El purgatorio" de cada día, "por los talentos locales que se encuentran en La Ligua".

En esta segunda parte del festival, Celedón eligió a los actores locales para la obra "El purgatorio" de cada día, "por los talentos locales que se encuentran en La Ligua".

se dijo

Según Eduardo Zúñiga, quien por primera vez trabajó con Celedón: "Mientras de manera sutil el mundo actual se encuentra en crisis, Celedón nos ofrece una obra que habla de la guerra y el silencio en el mundo. Con el propósito de atraer a los talentos locales, Celedón eligió a los actores locales para la obra 'El purgatorio' de cada día, 'por los talentos locales que se encuentran en La Ligua'".

En esta segunda parte del festival, Celedón eligió a los actores locales para la obra "El purgatorio" de cada día, "por los talentos locales que se encuentran en La Ligua".

Teatro del Silenco busca talentos en La Ligua

[artículo]Cristián Labarca Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labarca Bravo, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro del Silenco busca talentos en La Ligua [artículo]Cristián Labarca Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile