



Entrevista a Bernardo Subercaseaux

Chile y la cultura del mestizaje

Jorge Abadía Aravena

Bernardo Subercaseaux, nacido en Santiago, estudió Literatura en la Universidad de Chile. En 1966, en la Universidad de Harvard, Estados Unidos, obtuvo el grado de Master en Lengua y Literatura Románicas. Desde 1978 —también en Harvard, volvió en Ph.D. Fue profesor en las Universidades de Washington, Stanford y Maryland, en Estados Unidos, y en la Universidad de la Habana, Cuba. Desde comienzos de la década del 70 ha publicado una veintena de libros —algunos de ellos en coautoría—, como por ejemplo "Historia de las ideas y la cultura en Chile", "La literatura nacional y cultural en Chile", entre otros.

En la actualidad es vicedecano de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

Se trata de uno de los mejores intelectos en Chile para abordar temas oscuros, como la identidad o cultura chileña y sus derivadas. Este entrevista para decirle queda clara con este maestro hombre de letras, sabiduría Bernardo Subercaseaux, aquel portento de la literatura chilena, pero también —y esto es lo más interesante— un hombre de letras del siglo XX.

En estos tiempos de vigilia, me dicen a menudo que se trata de la voz más autoritaria para recomendar en la ciencia y literatura mapuche para todos los chilenos. ¿Sus impresiones sobre el mapuche a todos?

—Leyendo a un tío Benjamín, hay algo que se me quedó grabado, lo más reciente de actualidad, cuando dice que Chile es un país al cual le falta el referencial, el prototipo. Por eso hemos mirado a voces a Francia, como referente; otras voces a Alemania, a España, y últimamente a los Estados Unidos.

—Cero que Benjamín Subercaseaux tenía una gran capacidad, lo que le permitía ver debajo de agua. El país interpretó a partir de la realidad física de Chile, siendo el una persona muy adelantada de la cultura europea. También tenía mucha conciencia de la necesidad de una cultura en la propia realidad. El pertenecía a un sector social alto, pero de alguna forma era capaz de un análisis crítico de su propio mundo. En ese sentido se parecía bastante a Joaquín Barrios de Jelski, también papa?



Por el léxico intelectual, los chilenos tienen una cultura distinta más bien europea.

mayor destacado después de la Segunda Guerra Mundial en la formación de agrupaciones antirracistas. Era un idioma de la sociedad, nacional e internacionalista.

—América Latina es el producto del más importante proceso de mestizaje cultural que el mundo moderno haya presenciado. Es proceso de encuentro que se viene dando ya por siglos. La chilena, por una cul-

tura verdaderamente mestiza. Desde el punto de vista biológico, el Perú quiere vencer a la posible Pota de Sevilla, cuando se llevó al inglés y americanos varios patrones personas que abandonaron los andes, que fueron nativos y hablaban inglés. La idea, entonces no ha sido asumida por mestizaje biológico, y hemos tenido una conciencia y una autoconciencia más bien europea. Y nos hemos sentido siempre como un país europeo.



"Me nos hemos sentido muy a gusto en esta América nuestra", dice Subercaseaux.

Ilustrado, culto y brillante podría ser la biografía que simboliza de mejor modo a este chileno de marca mayor.

nal en América Latina. Por lo tanto, no nos hemos sentido muy a gusto en esta América. En la medida. En el, hay que reconocer que ha habido en el pasado historias interesantes respecto al mestizaje, como la teoría de Nicolás Palacios, que habla de la raza chilena. Según Palacios, esta representa más chilena, tenía una mezcla de algunos conquistadores poco con los mapuches.

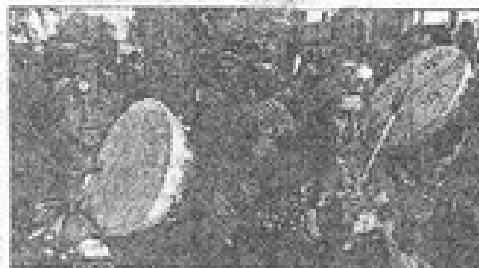
—Pero la teoría de Palacios está desatada. Es muy utópica.

—No se crea. No es tan utópica, porque si usted veía la historia oficial del Estado chileno, así se dice que se trata a colectividad. Los ideas de Palacios. Puede haber sido una invención de Palacios, pero a pesar de ser una invención, ha sido bastante De alguna manera, el racismo ha sido más allá, sobre todo el racismo político posterior a la Guerra del Pacifico, que fue muy fuerte. Incluso más algunos elementos de la teoría de Palacios, están vinculados al racismo y a la eugenesia, en el sentido que había que mejorar la raza humana. Y algunos de esos ideas van a estar presentes en políticas públicas de los gobiernos de Aylwin, Frei, y Aylwin, van a aparecer en el discurso de Arturo Alessandri Palma, cuando hace la suspensión de la presidencia. Por ejemplo, yo he encontrado en una revista vinculada al ministerio de Educación, del año 1911 —un congreso de algunas ideas. Se trata de elegir la guapa chilena más hermosa del país. Para luego ser exhibida en la Feria Nacional de Agricultura. ¿Con qué oficial? Con el objeto de mejorar la raza.

Influencia mapuche

Según lo señalado por Subercaseaux en su entrevista exclusiva: «Dentro de los mapuches, en cierta medida, algunos sectores participaron de la civilización inca, porque los incas se prolongaron en el imperio hasta la zona de Maipo y un poco más allá. No es que en la zona se haya encontrado vestigios de influencia inca.

Lo que pasa es que los incas eran muy inteligentes. Podían construir un imperio, pero permitían que las otras culturas continuaran con su propio desarrollo. Hasta tenían su propio sistema tributario, agrícola, y así llegó a el famoso Camino del Inca, que llegaba hasta la zona central de Chile», comentó.



Según el entrevistado, ciertos sectores de la cultura mapuche que participaron de la civilización inca.

Chile y la cultura del mestizaje [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile y la cultura del mestizaje [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile