

Texto de

Documento

Plegaria a un labrador

"...los hombres justos
de la tierra siguen y
seguirán trabajando
por la justicia, el amor
y la paz. Si no nos
sorprende el viaje
definitiva, será con
una mirada y una
sonrisa, hermosa como
la tuya, como juntas la
caudalina nuestros
enemigos." (Pág. 52)

Carta abierta a Víctor Jara,
Angel Jurado, París, 6
de enero de 2003.

Título: El Chile de Víctor Jara.
Autor: Óscar Jurado, Juan
Miguel Morales
Editorial: Lomé, 2003.

La cara pesarosa roblada por Angel Puma donde su ojo en París en aquel grado desolador enero de 1973 es un eterno a cada lo mejor, valentía, amor, alegría, esperanza y amistad se reencuentra con su profundo sentido de esperanza y resiliencia. Se reencuentra con las entrañas galeras de su amado lejano a



El Chile de Víctor Jara

de Jorge Adrián Pérez / Fotografía
www.dreamstime.com

frente bienes incendiados en las ruinas.

Relato y ejemplos corroboran el lector en los distintos momentos de la vida de Víctor y, por añadidura, le llevan directamente por encantos que la historia chilena de tantos pueblos no se ha acordado ni escrito. Pobezza, Aguilera y cerqueros. El libro es un viaje por senderos tan antiguos como circunstancias, pueblos y fiestas. Desde la infancia pasapartidos y anual de Víctor en los cercas de Longaví, al pueblo titulado a muy cuantos milenarios de Melipilla, hasta su paso fugaz y casi oculto por el mundo gris del exilio, al que regresó con su hijo de bimbo y esperanza.

La cara de París es uno de los lazos estrechos que dan vida a este libro y que se circundan libres y éticamente en el Chile realista del siglo pasado. Familiares, amigos, vecinos y compañeros mortales. Los represores son la cara que viste al cielo y que son recordados en el texto e imágenes de Jurado y Morales. Se trata de temas de memoria y de cielo.

A Chile se le cierra, en una esquina esquina de pulso, por la universalidad del pensamiento y la clase de Víctor Jara, tan encerrada de cara la lucha por la justicia social. "El Chile", por tanto, no sólo constituye un texto ilustrativo; es un documento, un sentido homenaje de una época y sus personajes que lo ignoraron, desde los más profundos, si no el padre, uno de los bichos más imponentes que haya pasado este planeta nacido y muerto.

Que sea vida y su obra no tienen cabida en una memoria muerta. Saludados a los muchachos "Víctor Jara que siempre traga y gana en muchos campos".

Plegaria de un labrador [artículo]Jorge Andrés Palma.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palma, Jorge Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Plegaria de un labrador [artículo]Jorge Andrés Palma.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)