



Tiempo Libre.com
www...

¿CÓMO BUSCAR DESMITIFICAR AL POETA GRANADINO?



LIBROS



CINE



TV



MÚSICA



TEATRO



Encuentro de poetas

Durante el breve período en que Pablo Neruda permaneció en Iquique Aires reunió varios poetas y escritores. Pero sin duda el encuentro que más marcó al volc fue conocer al español Federico García Lorca.

Una notable coincidencia llevó a Buenos Aires a García Lorca para asistir al estreno de su obra *Doña Juana de Sagra*. Ambas partes, el chileno y el español, formaron un vínculo íntimo. Para amistad continuó en España, donde también se inspiró a la intelectualidad española.



Con Granada en la sangre

La presencia de Granada se encuentra en todo su obra, desde su *Prometeo Encadenado* hasta *La Casa de Bernarda Alba*, combinación de tradición española y de modernismo del siglo XX. Un ejemplo de su arte es la *Fiesta del Cante Jondo* (forma tradicional del S. de Andalucía), que organizó en 1922 con otro andaluz, el músico, el compositor Manuel de Falla, nacido en Cádiz. 11 años después García Lorca participó en las representaciones de la obra maestra de Manuel de Falla, *El Amor Brujo*, obra que se inspiró en la tradición andaluza y española.



EN UNA OBRA LUCIDA Y DESAPARICIONADA EL AUTOR BUSCA ALEJAR AL POETA DE SU IMAGEN MITICA Y LLENA DE FANTASMAS.

García Lorca revive en antología

EN LA ANTOLOGIA SOLO UN CABALLO AZUL Y UNA MADRUGADA SORIA OLMEDO DA VIDA NUEVAMENTE AL AUTOR ESPAÑOL



El relato de la cotidianeidad surge cuando por los ojos que lo traducen surgen la vida del poeta español Federico García Lorca, que ahora revive en la antología escrita por Andrés Soria Olmedo, con lo que pretende alejar la imagen de poeta mítico, plácido y lleno de fantasmas.

Solo un *Caballo Azul* y una *Madrugada* es el título de esta libro de Soria Olmedo, antológico de Literatura de la Universidad de Granada y marido de Laura García Lorca, donde se inserta en el mundo literario para ayudar a los lectores a comprender las historias de inspiración del poeta granadino, quien desde un comienzo plasmó sus ideas en escritura de los versos, donde el sexo, la mitología y la religiosidad sus remanentes en una manera casi infantil.

Federico García Lorca está vivo. En la antología Soria Olmedo muestra que cada poema, cada verso hacia la muerte, la Luna o en guerra Granada es una vólvula abierta hacia el corazón y el pensamiento del poeta español.

Quizá el lenguaje poético tiene ciertos artillos que son sólo notados con aquellos que usan el don de la pluma magica. Aunque la prosa de Pablo Neruda cae por completo de aquella inocencia de García Lorca, ambos describieron con esta forma de ver el mundo con singular y preciosa

entre ellos. Desde que ambos se conocieron surgió una especial conexión, que trascendió en la vida cotidiana.

Pero el chileno no es la única amistad del autor de *Romancero Gitano*, porque

un círculo cercano lo acompañó durante su vida pero finalmente trascendió.

A pesar de la modernidad de algunos, que insisten en vincular a Salvador Dalí y García Lorca, lo que sí queda claro es la amistad entre ambos artistas y una insistencia de ver el mundo

que sólo ellos comprendían.

Libros como *Seis Poemas Gitanos*, *Canciones*, *Libro de poemas*, *Doña Juana de Sagra* y *Poemas Escritos* son algunos de los libros que legó el poeta, antes que fuera fusilado durante la Guerra Civil española. García Lorca tenía solo 38 años.

García Lorca revive en antología [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

García Lorca revive en antología [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile