



Guillermo Ward escribe sobre la memoria teatral iquiqueña y nos da a conocer la petición de Zagarra hace más de 15 años, cuando sostuvo "el día que me muera me van a tener que velar en un local de teatro, y me van a tener que hacer un show artístico, en vez de estar rezando, así lo he dicho yo, no quiero nada de rezos, quiero alegría".

¡Adiós don Willy!

"Me van a tener que hacer un show artístico en vez de estar llorando..."

En 1990 se realizó en la Sala Vespertina del T3 una tertulia conversatorio con el propósito de hablar sobre teatro, hasta donde llegaron todos los actores o protagonistas de esta actividad cultural, quienes fueron registrados en un documento ("Tres décadas de teatro y un sueño", Ediciones Caspius, 1999). De esta tertulia se recuperó la memoria teatral de grandes hombres del teatro local, ya no quedaría sólo como sus recuerdos compartidos con todos los que venían al teatro, el cual se distribuyó en varias bibliotecas del país.

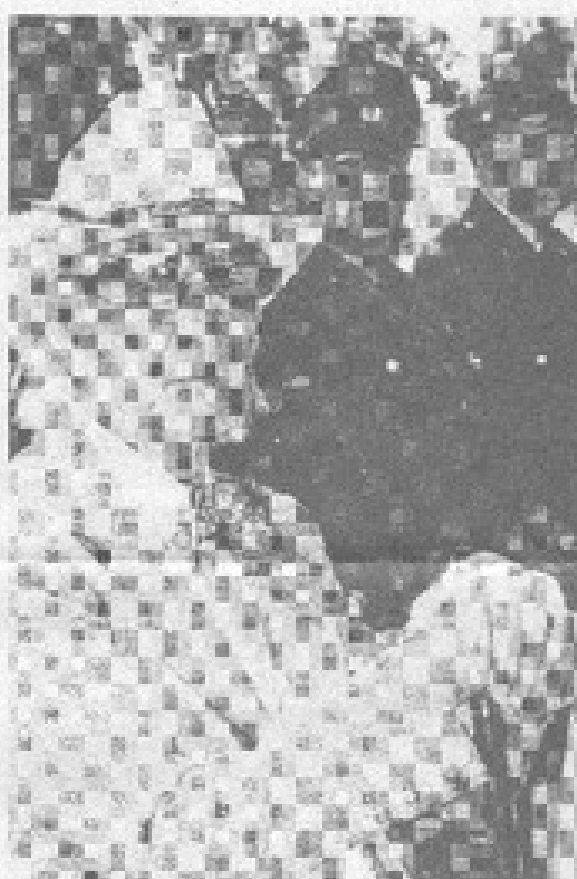
En esa época don Willy Zagarra, ya con 80 años, nos dice: "el día que me muera me van a tener que velar en un local de teatro, y me van a tener que hacer un show artístico, en vez de estar rezando, así lo he dicho yo, no quiero nada de rezos, quiero alegría".

Siempre me dice desde esa tertulia (15 años atrás) "que el funeral del Willy tendría que ser espectacular y que no me lo perdiera"... así como pero los poquitos que le damos el dinero al gusto. Como cuando en pocos minutos estar recibiendo la gran muchada, bailando ahí, para que realmente fuera un carnaval. Nos casamos, nos casamos que el sol lo multiplicamos para que nosotros en su honor que era lo que era que lo después, que estaban todas las tías, todas las abuelas, abuelitas, hermanas, cuñadas, actores, poquitos, todas las instituciones, que sus compañeros de teatro le hacían "Guardia de Honor", que eran lindas y maravillosas, conjuntos folclóricos, globos y chapeas, carros alegóricos de las poblaciones... todas corriendo, como flores.

Siempre me imagino que así sería el funeral de alguien a quien todos querían, entrevistados y reconocidos como se "debe".

Imagino que no se da cuenta de la verdad, era verdad acerca de la amistad. Era amistad, que te llevó a vender la casa a una amiga, y que nunca te lo pagó y lo quedaste sin casa. A cambio con una delusana para que tuviera la residencia y que no te pagó lo que te prometió por el favor. Dejó de la apellida a una mala, que no era la hija por amistad a una amiga. De criar a sobrinos como hijos y cuando te volvieron a ver, de cuidar por años una casa, vecino, dices lo en el momento y uno de la noche a la mañana se la hicieron desahogar porque era un peligro para la familia y eso es así. Te acuerdas que fue la primera vez que lloraste por la ingratitude? Ya no tienes nada y a nadie, una sola tus recuerdos y tus deseos que se montaron tus valores y se publicaron tus poemas.

Cuando que se publicó una obra y se publicó un libro, pero con tantas ideas, tantos trabajos, tanta historia, tantos deseos de dejar algo para los demás, pero no fue así. Ni siquiera todas las conmemoraciones mejor para ventura de nosotros, ni las humanitas. Se le voló de la cabeza. Salto a medida de su deseo cuando todos estaban en la playa o lejos el diario un domingo tranquilo, y todo era muy tranquilo, así se había decidido.



"Siempre me dijo que el funeral del Willy tendría que ser espectacular y que no me lo perdiera... así como pero los poquitos que le damos el dinero al gusto", comenta Ward.

LAS MANOS ROJAS DE TANTO APLAUDIR

Willy Zagarra cuenta en el libro "La Carpa Azul, una experiencia teatral" (2004) luego que el teatro era importante y los aplausos a la escuela le aplauden.

"Este es el eco de los grandes aplausos que recibí yo, y no hay nada más agradable, no hay nada más agradable para un actor que recibir los aplausos. Es porque el verdadero valor de un actor, el aplauso. El actor que no es aplaudido, que se retira del teatro".

Don Willy, así cuando éramos pequeños de teatro recibí ese eco de aplauso, incluso con nosotros cuando nos aplaudir "pagar" por todos esos momentos de felicidad y de otros que nos montaron. ¿Te acuerdas? Tres chicas, solas las tres Mariel, Sonia y Lucía pasaron toda la noche contigo, hasta las 5:30 de la mañana cuando apareció el primer funcionario a cumplir con su rol.

Adiós don Willy! "Me van a tener que hacer un show artístico en vez de estar llorando--" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ward, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós don Willy! "Me van a tener que hacer un show artístico en vez de estar llorando--" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile