

1-OCT. 2004 / 865410
Diciembre/21. Jueves

Mafalda cumple 40 años y sigue haciendo historia

ELIANA REGIERO

En la otra punta del globo terráqueo —el mismo al que Mafalda le hacía ramos, vino, colita de ramos para aliviarlo de todos sus males—, en la librería Feltrinelli, de Milán, Quino firmó ejemplares del libro de su criaturita con la leyenda: *por mi, por la paz y por mi, hacia la paz*. La actividad no fue al azar: Mafalda

cumple 40 años y a 31 de que su autor dejó de dibujarla, nadie piensa en despedirla.

A modo de Lecta de cumpleaños, periodistas, observadores atentos y fans de todas las edades hablan aquí sobre algunas de las marcas en el celoso de la tira que Joaquín Lavado, Quino, recordista de 1912, comenzó a publicar el 29 de septiembre de 1964 en el semanario *Primera Plana* y dejó de hacerlo el 25

de julio del 73 en *Siete Días*. Y aunque el aniversario es inabarcable y universal, lo cierto es que las primeras tres tiras de Mafalda —agencia

Daniel Divinsky, su editor es De La Flor— fueron publicadas en 1963 en la revista *El repión*.

En términos del país, la década del 60, la década de Mafalda, era para unos ramos argentinos la de la igualdad social, la de la educación pública, la de una cultura rigurosa. Y la del presente de los años más negros que estaban por venir.

Con su carga de temas políticos, filosóficos y sociales, Mafalda funciona como un documento de época: «denota una época social —dice el semiólogo Oscar Steinberg— que se corresponde con un momento de la sociedad argentina de entonces. En sus parlamentos,

Mafalda cumple 40 años y sigue haciendo historia [artículo]

Liliana Moreno.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moreno, Liliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mafalda cumple 40 años y sigue haciendo historia [artículo] Liliana Moreno.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile