

"Quiltros Purasangre" es el título del primer poemario de Carreño, que trabajó ocho años en los programas deportivos de la radio Chilena y que usa la ciudad como objeto de su obra.

“**L**a mesa de un bar puede ser la catedral, donde se reflexiona sobre cosas tanto o más interesantes que en el púlpito de una iglesia”, dice, como declaración de principios, César Cárdeno, joven periodista de deportes que hoy lanza su primer libro de poemas “Quiéiros Paraisense”.

Carrero ya trabaja en su nueva obra, un libro que busca transformar las noticias en historias.



Cancho integró durante ocho años los programas deportivos de la radio Chilena, donde ejerció como reportero ("y reserva para los comentarios y la conducción", agrega), pero siempre tuvo la inquietud por la poesía. Eso lo llevó a participar en varios talleres y algunas de sus creaciones aparecieron en diversas antologías.

Ahora decidió publicar su primer libro en solitario, que define como "poesía urbana", en la que la ciudad y su gente son prota-

gonistas. Usa un lenguaje directo, sin aspavientos ni grandilocuencias, lo que refleja, en gran parte, su vida de reportero de la calle.

"Eso también tiene que ver con el periodismo, con el hecho de socrear la poesía a la gente, que el público reflexione con eso. Por eso el lenguaje es directo, sin palabras rebuscadas, y los poemas son cortos, algunos muy simples y otros algo más complejos. Pero la técnica no es el periodismo en sí o el deporte, sino

la ciudad, lo que ocurre en ella", cuenta Carreño.

En las páginas del libro desfilan jumpers, mujeres, "seis cuadros uniendo sexo sobre el escenario". "Un tráfico repleto de calenturones", funcionarios, cuentas de teléfono. Veteranos "con prótesis en el sexo", amanes y desamores, noticias y cerros melados.

-Tu poesía también refleja algo de pedinismo.

Un poco, porque la vida es dura. Pero diría que son

más melancólicos, que es algo distinto a la pena y la excitación, como que está en el limbo y, claro, la reflexión final es un poco triste.

Inquieto, Carriello está trabajando actualmente en un libro que busca transformar las noticias en poemas. "La idea es darles una visión poética a las noticias: al gol del campeonato, al choque de la escuadra, a la visita de un Presidente, al alza de la bencina, a una manifestación en el centro", explica.

Los compromisos

10 "¿Hay alguien que sea más fuerte que yo?"
11 "¿Hay alguien que sea más fuerte que yo?"
12 "¿Hay alguien que sea más fuerte que yo?"
13 "¿Hay alguien que sea más fuerte que yo?"
14 "¿Hay alguien que sea más fuerte que yo?"
15 "¿Hay alguien que sea más fuerte que yo?"
16 "¿Hay alguien que sea más fuerte que yo?"
17 "¿Hay alguien que sea más fuerte que yo?"
18 "¿Hay alguien que sea más fuerte que yo?"
19 "¿Hay alguien que sea más fuerte que yo?"
20 "¿Hay alguien que sea más fuerte que yo?"

Notions
 1. *Recherches sur les effets de la pollution*
 2. *Le rôle de la pollution dans le climat*
 3. *Le rôle de la pollution dans le climat*
 4. *Le rôle de la pollution dans le climat*
 5. *Le rôle de la pollution dans le climat*
 6. *Le rôle de la pollution dans le climat*
 7. *Le rôle de la pollution dans le climat*
 8. *Le rôle de la pollution dans le climat*
 9. *Le rôle de la pollution dans le climat*
 10. *Le rôle de la pollution dans le climat*

Libros y documentos

AUTORÍA

Ortíz Z., Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El periodista deportivo César Carreño lanza hoy su primer libro : Poemas nacidos del asfalto caliente
[artículo] Gustavo Ortiz Z.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)