

"EL CANTAR QUE NO TUVISTE", ÚLTIMA PUBLICACIÓN DEL SELLO LA CALABAZA DEL DIABLO

"La gente busca en la literatura una telenovela, sino la desecha"

JAVIER GARCÍA

LA PRIMERA novela la escribió con un amigo, Rodrigo Quijada, cuando ambos eran estudiantes de Derecho en la década de los '80. Se tituló "Tiempo de amigos", y fue presentado al Concurso Hispanoamericano de Novela. Los dos amigos decidieron que se eligiera ganadora una novela extranjera. Entonces, hicieron una obra ecuatoriana ambientada en la selva. "No íbamos a tomar con otros amigos ecuatorianos, y los hacíamos hablar para aguzar el tono", explica Javier. Incluso, cuando cuidaron la novela, a parte del traductor, optaron por un nombre ficticio, con una dirección falsa en "Santiago, Finlandia". "Tiempo de amigos", obtuvo el tercer lugar del mentado concurso.

Ahora Rodrigo Baño presenta su cuarta obra, "El cantar que no tuviste" (el sello "La Calabaza del Diablo").

» Trabaja como profesor en el Pedagógico, en una oficina donde apenas cabe él y su computador. Su nueva novela nace desde la "memoria horizontal": "El libro ocurre en dos planos. El profesor de sociología que soy, y lo que no fui, pero pudo haber sido, un cantante de bar", explica Rodrigo Baño, su autor.

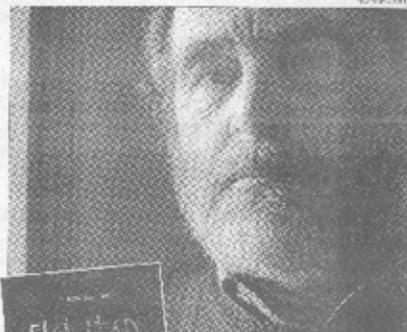
donde 29 crímenes conforman una novela.

MALDITA MEMORIA

"Me gusta hacer un tipo de literatura determinada, que no es la activa por el mercado, pero que al mismo tiempo debe", señala Baño, quien trabaja en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), en Valdivia, como profesor de sociología preliberal. Su oficina dice ser la más pequeña del edificio de la Facultad Ciencias So-

ciales, pero también la más atractiva. En las paredes del despacho cuelgan una serie de pinturas y reproducciones, donde predominan vanitos de caballos que se abajan hacia un horizonte blanco, indefinidamente.

Refiere que "la gente busca en la literatura una telenovela. Lo cual, más es culpa de ser creativa en la primera página, simplemente se desecha. Si hace un poco, eso es lo muerte de la literatura, porque la televisión lo hace mucho mejor. Los escritores escriben pensando en un guión".



"El cantar que no tuviste" es una novela estructurada en lo que Baño llama "memoria horizontal", donde desarrolla lo que es y lo que nunca fue. Las dos vertientes de la realidad. "La novela ocurre en dos planos. El profesor de sociología que soy, y lo que no fui, pero pudo haber sido, un cantante de bar". Esta perspectiva se pasa por la ciudad sin importancia, desde las cosas. El cura, piensa en la vida el supermercado que debe hacer cada semana, en el Tag que debe pagar a los días. LN

"La Gente busca en la literatura una telenovela, sino la desecha" [artículo] Javier García

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Gente busca en la literatura una telenovela, sino la desecha" [artículo] Javier García

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa