



Las Últimas Noticias / Miércoles 28 de diciembre de 2005

CULTURA

Larissa Contreras hace su debut editorial con el libro de cuentos "Postales"

# Actriz-camaleón se pasa del teatro a la literatura

Avezada intérprete teatral y guionista de teleseries, la treintañera mujer entrega una colección de relatos protagonizados por gente que debe lidiar con sus recuerdos y sueños.

Rodrigo Castillo R.



En la edición del libro "Postales" la información Roberto Bolaño agregó la siguiente información que Larissa Contreras es una "escritora salvaje".

La autora, quien ganó el premio Sábido en 1994, que le otorga el primer premio de la Feria del cine y la televisión de la obra teatral "Cita y hora" que especifica que el día de la creación de "Los detectives salvajes" y "2666" hizo el come-faroles en 1998, cuando en el calidad de presidenta del jurado del concurso de cuentos de la revista "Bala" anunció su opinión sobre los relatos de Bolaño.

En esta oportunidad yo anticipo como relato, "Somnium", que ahora aparece en "Postales", y el recuerdo de un día de los más extraños y complejos que se me han pasado, la intensidad del personaje, recuerda la novela "El día después" que el narrador suyo muy generoso con sus conexiones

que debo construirlo tal como es y no me gusta obligarlo a que diga lo que yo quiero.

-Tu faceta actuarial, entonces, afecta tu trabajo literario de manera importante.

-Sí, creo que el hecho de ser actriz es una ventaja. Me parece que escribir un personaje literario es lo mismo que interpretar un papel en el teatro, porque en ambos casos siento la responsabilidad de hablar de un ser humano.

Escritor en un personaje literario es lo mismo que interpretar un papel en el teatro", afirma Larissa Contreras

la última década transita entre el bien y la tragedia.

"A mí me pasa que cuando escribo me pongo actriz y medio camaleónica, y por eso todos los cuentos son muy diferentes entre sí, como si yo me hubiera cambiado el vestuario entre uno y otro para adoptar diferentes voces narrativas", dice la mujer, quien a comienzos de este año interpretó un importante rol en la obra "Grita", de Marcelo León, para posteriormente intervenir en la creación de los guiones de la teleserie "Versus", de TVN.

"Entre los cuentos más antiguos y los más recientes se nota un cambio de estilo: al comienzo eras más experimental y luego te fuiste simplificando.

-Sí, ese estilo inicial nació como un acto de rebeldía, porque quería buscar una voz que me identificara y que no se pareciera a nadie más, pero con el tiempo me di cuenta de que no hay que someter a los personajes al convencionalismo o al intelecto del escritor.

-No te gusta forzarlos a que piensen o hagan lo que tú quieres.

-Claro, y eso puede tener que ver con mi formación como actriz. Cuando construyo un personaje para interpretarlo siento

## Actriz-camaleón se pasa del teatro a la literatura [artículo]Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Castillo, R. Rodrigo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Actriz-camaleón se pasa del teatro a la literatura [artículo]Rodrigo Castillo R.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile