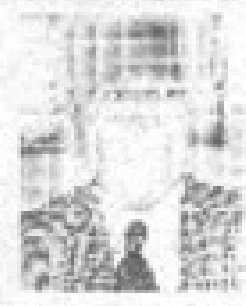


El Diario de Atacama 29-mar.-2005 P. A 7

Por Julio Ferghman Campos

Observo y Comento: Carlos Pezoa Véliz



Carlos Pezoa Véliz, periodista y poeta del pueblo de Chile, nació en Santiago el 21 de julio de 1879, en un hogar muy humilde. En 1893 fue alumno de Liceo San Agustín. Posteriormente estuvo matriculado en el Instituto Superior de Comercio, del cual tuvo que retirarse en 1898 para enrolarse en la Guardia Nacional, debido a los conflictos militares con Argentina.

Es considerado un escritor autodidacta, ya que por sus propias esfuerzos adquirió el uso del lenguaje, que más tarde haría de él un joven poeta que se destacó a principios del siglo pasado.

Sus primeras composiciones datan de 1900, las que estaban escritas en un lenguaje claro y sencillo, y sus temas estaban rodeados por una expresa intención social. Por eso, desde el comienzo se vio en él a un cantor fiel y directo del pueblo de Chile.

En 1902 se trasladó a Valparaíso en donde se inició como activo colaborador del diario La Voz del Pueblo, y luego, con La Comedia Humana, de Viña del Mar. Su consagración como poeta la tuvo en Santiago, en el conocido elenco, local obligado de la conciencia literaria de la época. Sobre todo se recuerda que en una «reada» realizada en 1904, Carlos Pezoa Véliz recibió grandes aplausos, y con esto, un justo reconocimiento en las letras chilenas.

El violento terremoto que sacudió a Viña del Mar el 18 de agosto de 1905, sorprendió a Pezoa Véliz en la pensión donde vivía y el derrumbe del edificio lo dejó atrapado y muy herido. Luego de largos tratamientos y una penosa convalecencia, debió ser internado en el Hospital Alemán de Valparaíso y en las cárceles de San Felipe, tuvo que someterse a operaciones en Valparaíso y luego en el Hospital San Vicente de Paul, de Santiago.

Desgraciadamente, en su último retiro se le diagnosticó que estaba gravemente enfermo de tuberculosis. A pesar de todos los tratamientos a los que fue sometido, costados por sus amigos periodistas y escritores del Ateneo, falleció el 21 de abril de 1908, cuando aún no cumplía los 30 años de edad.

Como un homenaje póstumo a su obra y gracias a su gran amigo, el periodista Emilio Morlanegro, que se reunieron y publicaron por primera vez sus poemas en un libro titulado "Alma Chilena", en 1911. Posteriormente se lograron reunir no sólo su producción poética, sino que también sus cuartetos y artículos: Las Campanas de Oro (1920), Poesía, Cuartetos y artículos (1927) y Antología de Carlos Pezoa Véliz (1967).

Observo y comento: Carlos Pezoa Véliz [artículo] Julio Ferghman Campos

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferghman Campos, Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Observo y comento: Carlos Pezoa Véliz [artículo] Julio Ferghman Campos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile