

19-Agosto-2005 P.R.

Revista de la EL MERCURIO



EL COMELIBROS

por Álvaro Barrios

ACADEMIA

Siempre ha desconfiado de los best sellers académicos.

Cuando estudiaba en la universidad, por cada libro de Antonio Gal o Sosa Montecino fijado para alguna prueba, me acompañaba dos de Stephen King y tres de Bukowski como readicha. Supongo que intentaba compensar así el tiempo perdido leyendo de manera obligatoria. O equilibrar los cosas. O despejar la mente. Ahora — años después, cuando yo mismo preparo una serie de libros para mis cursos semestrales — comenzo de nuevo el fenómeno: hay una suerte de textos que en vez de leer una vida normal — de su aparición al olvido — en manos de un lector común se sacian como el material que sobre los contenidos de la materia, o la manera de abordar protagonizando una crítica virulenta.

Peseo de este modo en ciertos libros de Eduardo DÍAZ, Jorge Guzmán, Carlos

Frans, Pío Barro o Mercedes Valdivia, obras que han sido de una solemnidad algo velada, evaluadas hasta la saciedad, incluidos a

claros como, por ejemplo, **Mapecho** de Nora Fernández, que contiene todos y cada uno de los temas esbozados en los últimos quince años en las aulas universitarias: la opresión genérica, el incesto, la historia de Chile, la ciudad y sus márgenes, la infancia, los guachos. En manos de estudiantes de literatura disueltos a salir del agua del ensayismo literario de una hora, **Mapecho** se ofrece como un cajón de sastre para todo el que quiera — herimbas, críticos cultos, lectores políticamente correctos — sacar su tajada de la torta. Después de compeñir de los estúdios de la diferencia sobre los que Nelly Richard y sus clones vienen pontificando desde hace más de 20 años, **Mapecho** es el perfecto best seller académico, un libro curvado de libros para el lector común pero lo suficientemente conversado como

para un curso universitario.

**"MAPECHO" ES EL
PERFECTO BEST SELLER
ACADÉMICO, PERO
CARENTE DE INTERÉS
PARA EL LECTOR COMÚN**

Un comentario —o quizás—
falso sin demasiadas
cuestiones. La más
importante es el
hecho de que cual-

Academia [artículo] Alvaro Bisama

Libros y documentos

AUTORÍA

Bisama, Alvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Academia [artículo] Alvaro Bisama

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile